

A TEXT BOOK OF CHEMISTRY

By

C. R. CARRINGTON M. Sc.

**THE EDUCATIONAL SUPPLIES DEPOT,
RIVANDRUM.**

രസതന്ത്രം

BY
C. R. CARRINGTON, M. Sc.

Publishers:
THE EDUCATIONAL SUPPLIES DEPOT,
TRIVANDRUM.

ACKNOWLEDGEMENT

Our thanks are due to Mr. C. R. Carrington M. Sc. for giving us permission to translate his book "A Text book of Chemistry".

PUBLISHERS.

വിഷയവിവരം.

അദ്ധ്യായം	പുറം.
1. ദ്രവ്യവും അതിന്റെ ചില ഗുണങ്ങളും	1
2. ലായനിയും പ്ലവവും	9
3. പരൽനിർമ്മാണം	18
4. സ്വേദനം	29
5. ശുദ്ധപദാർത്ഥങ്ങളും മിശ്രിതങ്ങളും	34
6. മിശ്രിതങ്ങളെ വേർതിരിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ	41
7. വായുവിന്റെ ഘടന	48
8. ഓക്സിജൻ	64
9. നൈട്രജൻ	78

രസതന്ത്രം

—:0:—

അദ്ധ്യായം 1.

പ്രകൃതിയിൽ കാണുന്ന പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ചേരുവ, ഗുണം, നിർമ്മാണം, ഉപയോഗം പ്രതിപ്രവർത്തനം മുതലായവയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ശാസ്ത്രത്തിന് രസതന്ത്രം എന്ന് പേരുപറയുന്നു.

പദാർത്ഥങ്ങൾക്കു ചൊതുവായുള്ള നാമം ദ്രവ്യം (Matter) എന്നാകുന്നു. സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതിന് സ്ഥലം (Space) ആവശ്യം ഉള്ളതും ഭാരം ഉള്ളതുമായ വസ്തു ദ്രവ്യമാണ്. ഈ നിർവ്വചനമനുസരിച്ച് മൂട്, വെളിച്ചം, വിദ്യുച്ഛക്തി മുതലായവ ദ്രവ്യമല്ലെന്നു കാണാം. അവ ഉൾജ്ജ്വലങ്ങൾ ആകുന്നു.

ദ്രവ്യം മൂന്ന് അവസ്ഥകളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. അവ ഘനം (Solid), ദ്രാവകം (Liquid), വാതകം (Gas) എന്നിവയാകുന്നു.

മൂടിന്റെ പ്രവർത്തനംകൊണ്ട്, ഒരു ഘനസാധാരണ ദ്രാവകം ആകുകയും ദ്രാവകം വാതകം ആകുകയും ചെയ്യും. മഞ്ഞുകട്ടി ഉരുകി വെള്ളമാകുകയും വെള്ളം തിളച്ച് ആവിയാകുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ.

ഘനം, ദ്രാവകം, വാതം ഇവയ്ക്കു
തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ.

(1) ആകൃതി

ഘനസാധനങ്ങൾക്ക് നിശ്ചിതമായ ആകൃതിയുണ്ട്. എന്നാൽ ദ്രാവകങ്ങൾക്കും വാതകങ്ങൾക്കും നിയതമായ ആകൃതിയില്ല, അവ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പാത്രങ്ങളുടെ രൂപം കൈക്കൊള്ളുന്നു. ഘനസാധനങ്ങളുടെ രൂപം മാറുന്നതിന് വലിയ ബലം പ്രയോഗിക്കണം.

(2) വലിപ്പം

ഘനസാധനങ്ങളുടെ വലിപ്പം നിശ്ചിതമാണ്. കാർക്കപോലെയുള്ള ചില ഘനപദാർത്ഥങ്ങളുടെ വ്യാപ്തം മർദ്ദംകൊണ്ട് വ്യത്യാസപ്പെടുത്താം. ദ്രാവകങ്ങളുടെ ആകൃതി നിയതമല്ലെങ്കിലും വലിപ്പം നിശ്ചിതമാണ്. നാഴികൊള്ളുന്ന ഒരു പാത്രത്തിൽ എപ്പോഴും നാഴി ദ്രാവകമേ കൊള്ളുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ വാതകങ്ങൾ, ഇരിക്കുന്ന പാത്രം മുഴുവൻ നിറഞ്ഞിരിക്കും. മർദ്ദംകൊണ്ട് വാതകങ്ങളുടെ വ്യാപ്തം ചുരുക്കുകയും മർദ്ദം കുറച്ച് വലിപ്പം കൂട്ടുകയും ചെയ്യാം. അതുപോലെ മൂടുകൊണ്ടും ഒരു വാതകത്തിന്റെ വ്യാപ്തം വലുതാക്കുന്നു.

(3) സാന്ദ്രത.

ഘനസാധനങ്ങൾക്ക് സാന്ദ്രത പ്രായേണ കൂടിയും ദ്രാവകങ്ങൾക്ക് അതിൽക്കുറവായും, വാതകങ്ങൾക്ക് അതിലും കുറഞ്ഞും ഇരിക്കും.

പദാർത്ഥങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നതിന് നമ്മെ സഹായിക്കുന്ന ഗുണങ്ങൾ.

A. ഘനസാധനങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനാപകരരിക്കുന്ന
സാമാന്യ ഗുണങ്ങൾ.

(1) നിറം

ചില ഘനപദാർത്ഥങ്ങളെ അവയുടെ പ്രത്യേകമായുള്ള നിറങ്ങൾകൊണ്ട് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും.

കരി (Carbon)

കറുപ്പ്

ഗന്ധകം (Sulphur)

മഞ്ഞ

തൂരിശ്ശ് (Copper Sulphate)

നീലം

അന്നഭേദി (Ferrous Sulphate)

പച്ച

പഞ്ചസാര

വെളുപ്പ്

(2) ഗന്ധം

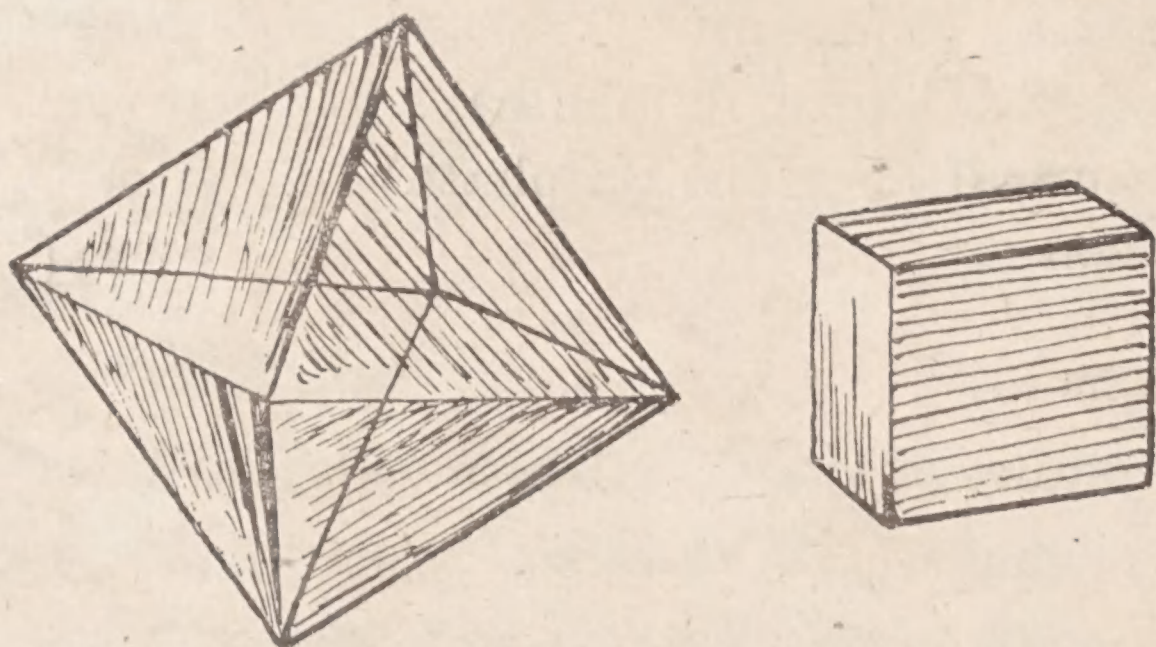
ഗന്ധംകൊണ്ടും ചിലതിനെ തിരിച്ചറിയാം. കർപ്പൂരം, ഏലസത്തു്, ചന്ദനം, പാററാഗുളിക മുതലായവയുടെ പ്രത്യേകതർത്തിലുള്ള ഗന്ധം ഉണ്ടല്ലോ.

(3) രുചി.

പഞ്ചസാരയുടെ മധുരവും കറിയുപ്പിന് ഉപ്പുരസവും ഉള്ളതുപോലെ ചില സാധനങ്ങൾക്ക് സ്വാഭാവികമായുള്ള രുചികൾ ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഒരു പദാർത്ഥത്തെ തിരിച്ചറിയുന്നതിന് അതിനെ രുചിച്ചുനോക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ആദരണീയമല്ല. വിഷമയമായ പദാർത്ഥങ്ങളേയും നമുക്ക് തിരിച്ചറിയേണ്ടതായി വരും.

(4) പരൽരൂപം

ചില സാധനങ്ങൾക്ക് പ്രകൃത്യാതന്നെ നിശ്ചിതമായ ആകൃതികൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ആ സാധനങ്ങളെ പരലുകൾ (Crystals) എന്ന് പറയുന്നു. കറിയുപ്പിന്റെ പരലുകൾ ക്യൂബിന്റെ ആകൃതിയിലും വെടിയുപ്പിന്റെ പരലുകൾ സൂചികാകൃതിയിലും സ്റ്റിക്കക്കാരത്തിന്റെ പരലുകൾ ത്രികോണാകൃതിയിലുള്ള എട്ടുവശങ്ങളോടു കൂടിയും (Octahedral) സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ലോഹങ്ങൾ. സോപ്പ്, മെഴുകു, തടി മുതലായവയ്ക്ക് അനിയതരൂപം (Amorphous form) ആണുള്ളത്.



ചിത്രം 1.

(5) സാന്ദ്രത (Density)

ഒരു യൂണിറ്റുവ്യാപ്തം സാധനത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ദ്രവ്യത്തിന്റെ അളവിന് ആ സാധനത്തിന്റെ സാന്ദ്രത എന്ന് പേരുപറയുന്നു. മെട്രിക് അളവുസമ്പ്രദായത്തിൽ 1000 വ്യാപ്തമുള്ള സാധനത്തിൽ ഇത്ര ഗ്രാം പിണ്ഡം ഉണ്ട് എന്ന് കുറിക്കുന്നു. ഒരു ഗുരുവ പദാത്മത്തിന്റെ സാന്ദ്രത സ്ഥിരമാണ്.

കാഷ്ഠം	2 gm/c. c.
മരം	5—8 gm./c. c.
കണ്ണാടി	2.6 gms./c. c.
അല്പമി നിയം	2.7 gms./c. c.
ഇരുമ്പ്	7.85 gms./c. c.
ചെമ്പ്	8.95 gms./c. c.
വെള്ളി	10.5 gms./c. c.
സ്വർണം	19.3 gms./c. c.

6. ദ്രവണാങ്കം (Melting Point)

ഒരു ഘനസാധനം ഉരുകി ദ്രാവകമായി മാറുന്ന സ്ഥിതിരോഷ്ഠാവിന് ആ സാധനത്തിന്റെ ദ്രവണാങ്കം എന്നു പേരു പറയുന്നു. ദ്രാവകം തണുത്തു വീണ്ടും ഘനസാധനമായിത്തീരുന്നതും അതേ ഉഷ്ണാവിൽതന്നെ. അപ്പോൾ ആ ഉഷ്ണാവിന് ഖരാങ്കം (Freezing point) എന്ന് പേരു പറയും. മഞ്ഞുകട്ടി ഉരുകി വെള്ളമാകുന്നത് $0^{\circ}\text{C}.$ -ൽ ആണ്. അതുപോലെ, വെള്ളം മഞ്ഞുകട്ടിയായി മാറുന്നതും $0^{\circ}\text{C}.$ -ൽതന്നെ. അതുകൊണ്ട് മഞ്ഞുകട്ടിയുടെ ദ്രവണാങ്കവും, വെള്ളത്തിന്റെ ഖരാങ്കവും $0^{\circ}\text{C}.$ തന്നെയാകുന്നു.

പദാർത്ഥം	ദ്രവണാങ്കം.
മഞ്ഞുകട്ടി	$0^{\circ}\text{C}.$
മെഴുക്	$54^{\circ}\text{C}.$
ഗന്ധകം	$113^{\circ}\text{C}.$
വെള്ളത്തിയം (Tin)	$232^{\circ}\text{C}.$
കുരുത്തിയം (Lead)	$327^{\circ}\text{C}.$

പദാർത്ഥം	ദ്രാവണാങ്കം
വെള്ളി (Silver)	960°C.
സ്വർണം (Gold)	1063°C.
ചെമ്പ് (Copper)	1083°C.
ഇരുമ്പ് (Iron)	1580°C.

7. കാഠിന്യം (Hardness)

ഒരു ഘനസാധനത്തിന്റെ ഉപരിതലത്തിൽ പോറൽ വീഴ്ത്താൻ പ്രയാസം ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് കാഠിന്യമുള്ള സാധനമാണെന്ന് പറയുന്നു. സോപ്പിൽ പോറൽ വീഴ്ത്തുന്നതിന് യാതൊരു പ്രയാസവും ഇല്ല. അതിനാൽ അത് മൃദലമാകുന്നു. ഗ്ലാസ്സുമനകൊണ്ട് പച്ചിരുമ്പിൽ പോറൽ ഉണ്ടാക്കാം. അതുകൊണ്ട് ഇരുമ്പ് ഗ്ലാസ്സിനേക്കാൾ കാഠിന്യം കുറഞ്ഞതാണ്. വജ്രസൂചികൊണ്ട് ഗ്ലാസ്സ് മുറിക്കുന്നു. അതിനാൽ വജ്രം ഗ്ലാസ്സിനേക്കാൾ കാഠിന്യമാണ്. അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള എല്ലാ വസ്തുക്കളിലും വച്ച് കാഠിന്യം കൂടിയ പദാർത്ഥം വജ്രമത്രെ.

B. ദ്രാവകങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാൻ സഹായിക്കുന്ന ഗുണങ്ങൾ.

(1) നിറം.

വെള്ളം, പെട്രോൾ, ചാരായം മുതലായവയ്ക്ക് നിറമില്ല. പാലിന് വെളുപ്പും നല്ലെണ്ണക്ക് ഇളംചുവപ്പും ബ്രോമിന് കടുംചുവപ്പും നിറമാകുന്നു.

(2) ഗന്ധം.

മഞ്ഞെണ്ണ, ചാരായം, കാർബൺ ട്രൈസൾഫൈഡ്, ഇതുകൾ മുതലായ ദ്രാവകങ്ങൾക്കെല്ലാം പ്രത്യേകതരത്തിലുള്ള ഗന്ധം ഉണ്ട്. വെള്ളം, പാൽ മുതലായവയ്ക്ക് ഗന്ധം ഇല്ല.

(3) ചലനശക്തി (Mobility).

ഒഴുകുന്നതിനുള്ള ശക്തി ദ്രാവകങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത ആണ്. വെള്ളം, പെട്രോൾ മുതലായി തടസ്സം കൂടാതെ ഒഴുകുന്ന ദ്രാവകങ്ങളെ ചലനദ്രാവകങ്ങൾ (Mobile Liquids) എന്ന് പറയുന്നു.

ടാർ, തേൻ, ഗ്ലിസറിൻ മുതലായവ വേഗത്തിൽ ഒഴുകുന്നില്ല. അവയെ സ്തംഭദ്രാവകങ്ങൾ (Viscous Liquids) എന്ന് പേരു പറയുന്നു.

(4) സാന്ദ്രത.

കാരോശുദ്ധദ്രാവകത്തിനും കോടാ പ്രത്യേക സാന്ദ്രതയുണ്ട്.

ചാരായം	·8 gm./c. c.
വെളിച്ചെണ്ണ	·9 gm./c. c.
വെള്ളം	1 gm./c. c.
രസം	13·6 gms./c. c.

(5) ക്വഥനാങ്കം (Boiling Point)

ഒരു ദ്രാവകം തിളച്ചു് ആവിയാക്കി മാറുന്ന സ്ഥിതിയോ ജ്വാലിന് ആ ദ്രാവകത്തിന്റെ ക്വഥനാങ്കം എന്ന് പേരു പറയുന്നു.

ജൂതർ	35°C.
കാർബൺ ട്രൈബസൾഫൈഡ്	46°C.
ക്ലോറോഫോം	51°C.
ചാരായം	78°C.
വെള്ളം	100°C.
ഒർപ്പൻറയിൻ	159°C.
ഗ്ലിസറിൻ	290°C.
രസം	357°C.

C. വാതകങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നതിന് സഹായിക്കുന്ന പ്രത്യേക ഗുണങ്ങൾ.

(1) നിറം.

പ്രാണവായു (Oxygen) പാകൃജനകം (Nitrogen) അബ്ജനകം (Hydrogen) നീയാൺ, അർഗോൺ, ഹീലിയം മുതലായ വാതകങ്ങൾക്കു നിറമില്ല. ക്ലോറിൻ മഞ്ഞ കലൻ പച്ചനിറവും നൈട്രജൻ പെറാക്സൈഡിനു ചുവന്ന തവിട്ടുനിറവും ഉണ്ടു്.

(2) ഗന്ധം.

ക്ലോറിൻ, അമോണിയം, സൾഫർഡയ്യാക്സൈഡ് മുതലായ വാതകങ്ങൾക്കു് ഒരിക്കൽ അനുഭവിച്ചാൽ പിന്നീടൊരിക്കലും മറക്കാത്ത തരത്തിലുള്ള ദുസ്സംഗന്ധം ഉണ്ടു്. ഫൈഡ്രജൻ സൾഫൈഡ് എന്ന വാതകത്തിനു് ചീഞ്ഞ മുട്ടയുടെ ഗന്ധമാണു്. പ്രാണവായു, പാകൃജനകം, അബ്ജനകം മുതലായ ചില വാതകങ്ങൾക്കു യാതൊരു മണവുമില്ല.

മേൽവിവരിച്ചിട്ടുള്ള സാമാന്യഗുണങ്ങൾക്കൊണ്ടു് ഒരു പദാർത്ഥത്തെ മിക്കവാറും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നതാണു്.

ചോദ്യങ്ങൾ.

1. ദ്രവ്യം എന്നാൽ എന്തു് ?
2. പദാർത്ഥങ്ങളുടെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ ഏവ ? അവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ ഏവ ?

3. താഴെപ്പറയുന്ന ഓരോ ജോടി പദാത്മങ്ങളും തമ്മിൽ തിരിച്ചറിയുന്നതിന് ഉപകരിക്കുന്ന ഗുണങ്ങൾ എഴുതുക.

- (a) ഗന്ധകവും കരിയവും.
- (b) കർപ്പൂരവും മെഴുക്കും.
- (c) തുരിശും അന്നഭേദിയും,
- (d) വെള്ളവും ചാരായവും.
- (e) വെള്ളിയും സ്വർണവും.
- (f) ഗ്ലാസ്സും വജ്രവും.
- (g) ക്ലോറിനും നൈട്രജൻ പെറാക്സൈഡും.
- (h) Oxygen-നും ഹൈഡ്രജൻ സൾഫൈഡും.

അദ്ധ്യായം 2.

ലായനിയും പ്ലവവും

(Solution and Suspension).

പരീക്ഷണം.

ഒരു പരീക്ഷണക്കുഴലിൽ (Test tube) കുറച്ചു വെള്ളമൊഴിച്ചു അതിൽ അല്പം കറിയുപ്പ് ഇട്ടു കലക്കുക. അപ്പോൾ ഉപ്പ് കാണാതെ ആകുന്നു. ആ പരീക്ഷണക്കുഴൽ അനക്കാതെ ഒരിടത്തു വയ്ക്കുക. അല്പസമയം കഴിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോഴും തെളിഞ്ഞ ദ്രാവകംതന്നെ ടെസ്റ്റ് ട്യൂബിൽ കാണപ്പെടുന്നു. ഉപ്പ് അടിയിൽ ഉറയുന്നില്ല. അരിപ്പുകടലാസ്സിൽക്കൂടി അരിക്കുമ്പോഴും ഉപ്പു സംഘമുള്ള ജലംതന്നെ ലഭിക്കുന്നു. കടലാസ്സിൽ ഒന്നും തന്നെ തങ്ങി ഇരിക്കുന്നില്ല.

ഇവിടെ ഉപ്പ് വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. പഞ്ചസാര, അലക്കുകാരം, തുരിശ് മുതലായ സാധനങ്ങളും ഇതുപോലെ വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുന്നു.

ലായകം, ലീനം, ലായനി.

ഒരു ദ്രാവകത്തിൽ ലയിക്കുന്ന സാധനത്തെ ലീനം (Solute) എന്നും, ഒരു സാധനം ലയിച്ചുചേരുന്ന ദ്രാവകത്തിന് ലായകം (Solvent) എന്നും, ഒരു പദാത്മം ലയിച്ചുചേർന്നിട്ടുള്ള ദ്രാവകത്തിന് ലായനി (Solution) എന്നും പറയുന്നു.

പരീക്ഷണം:—ഒരു ടെസ്റ്റ് ട്യൂബിൽ കുറച്ചു വെള്ള മൊഴിച്ചു, അതിൽ അല്പം ചാക്ക (Chalk) പൊടിയിട്ട് കലക്കുക. അത് വെള്ളത്തിൽ കലങ്ങി നിൽക്കുന്നു. അല്ലാതെ അതു ഉപ്പിനെപ്പോലെ അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നില്ല. ഈ പരീക്ഷണക്കഴൽ അനക്കാതെ ഒരീടത്തു വച്ചിടുന്നാൽ ചാക്കപൊടി അടിയിൽ ഉറയുകയും തെളിഞ്ഞ വെള്ളം മുകളിൽ നില്ക്കുകയും ചെയ്യും. ചാക്കപൊടി കലങ്ങിയ വെള്ളം ഒരു അരിപ്പ കടലാസിൽ കൂടി അരിച്ചാൽ പൊടി, കടലാസിൽ തങ്ങുകയും ശുദ്ധമായ ജലം അരിച്ചു കീഴുകയും ചെയ്യും.

ഒരു സാധനം ലയിക്കാതെ കലങ്ങിയിരിക്കുന്ന ദ്രാവകത്തിന് പ്ലവം (Suspension) എന്ന് പേര് പറയുന്നു.

മേൽവിവരിച്ച രണ്ടു പരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്നും ലായനിക്കും പ്ലവത്തിനും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ വ്യക്തമാണല്ലോ.

ഒരു പ്ലവത്തിൽനിന്നും ഖരസാധനവും ദ്രാവകവും
വേർതിരിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ.

(1) അടിയിക്കലും തെളിയുറവും (Settling
and Decantation)

ലാക്കുപൊടി കലക്കിയ പെള്ളം ഒരിടത്തു് അന
ക്കാതെ വെച്ചിരുന്നാൽ [കറച്ചു സമയം കഴിയുമ്പോൾ
പൊടി, അടിയിൽ ഉറ
യുന്നു. പെള്ളം തെളി
ഞ്ഞ മുകളിൽ നിൽക്കു
ന്നു. അതു് മറ്റൊരു
പാത്രത്തിലേയ്ക്കു സാവ
ധാനത്തിൽ ഒഴിക്കാം.



നാട്ടുപുറങ്ങളിൽ,
വേനല്ലാലത്തു് വററാ
റായ കീണറിൽനിന്നും
കോരി എടുക്കുന്ന കല
ക്കിയ പെള്ളം ഇങ്ങനെ
തെളിച്ചെടുത്തു് ഉപ
യോഗിക്കാറുണ്ടു്.

ചിത്രം—2.

(2) അരികൽ, അല്ലെങ്കിൽ, അവസൃന്ദനം (Filtration).

പ്രയോഗശാലയിൽ പ്ലവങ്ങൾ അറിയുന്നതു് അ
രിപ്പുകടലാസിൽ കൂടിയാണു്. വൃത്താകൃതിയിലുള്ള അ
രിപ്പുകടലാസ് നാലായി മടക്കി, ഒരു കോണിന്റെ ആകൃ

തിയിൽ നിവർത്തം ഒരു ചോപ്പിന്റെ ഉള്ളിൽ ചേർത്തു വയ്ക്കുക. ചോർപ്പിനോടു ചേർന്നിരിക്കുന്നതിന് അരി കേണ്ട ദ്രാവകം കൊണ്ടുതന്നെ കടലാസ് നനയ്ക്കാം. ചോർപ്പിനെ ഒരു സ്റ്റാൻറിലുള്ള വളയത്തിൽ വയ്ക്കുക. അതിന്റെ അടിയിൽ ഒരു ബിക്കർ വെച്ചിട്ട് ഒരു സ്പടിക കമ്പിയിൽ കൂടി പ്ലം ചോർപ്പിലൊഴിക്കുക. ദ്രാവക നിരപ്പ്, അരിപ്പുകടലാസ്സിനു മുകളിൽ വരാൻ പാടില്ല. (കാരണമെന്ത്?)

തെളിഞ്ഞ ദ്രാവകം ബിക്കറിൽ വീഴുന്നു. ഖരസാധനം അരിപ്പുകടലാസ്സിൽ തങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അരിച്ചെടുത്ത ദ്രാവകത്തെ അരിച്ചനിൽ അല്ലെങ്കിൽ അവസ്യ നിതം (filtrate) എന്നും അരിപ്പുകടലാസ്സിൽ തങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഖരസാധനത്തെ മട്ട് (Residue) എന്നും പറയുന്നു.

തെളിയുറുന്നതു് താമസമാകയാലും ഖരസാധനത്തെ പൂർണ്ണമായി ദ്രാവകത്തിൽനിന്നു് വേർതിരിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടും ഈ ദൃഷ്ടാന്തം ഇല്ലാത്ത അരിക്കലാണു് പ്ലവത്തെ വിഘടനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഉത്തമമായ മാർഗ്ഗം.

സാധാരണയായി, വീടുകളിൽ എണ്ണ അരിക്കുന്നതിനു് തുണി, കോഞ്ഞാട്ട ഇവയും വെള്ളം അരിക്കുന്നതിനു് തുണി, മണൽ നിറച്ച മൺകലങ്ങൾ ഇവയും ഉപയോഗിക്കുന്നു. ജലവിതരണ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ കരിക്കട്ട കലർത്തിയ മണൽത്തിട്ടകളിൽ കൂടി അരിച്ചാണു് ജലം ശുദ്ധി ചെയ്യുന്നതു്. പഞ്ഞി, ഗ്ലാസ്സ് വൃക, ആസ്ബെസ്റ്റാസ് ഇവയിൽ കൂടിയും അരിക്കാറുണ്ടു്.

ലായകങ്ങൾ.

കറിയുപ്പ്, വെടിയുപ്പ്, പഞ്ചസാര, തുരിശ്, അലക്കുകാരം, സ്റ്റിക്കിക്കാരം മുതലായ അനവധി പദാർത്ഥങ്ങൾ വെള്ളത്തിൽ ലയിച്ചുപോകുന്നു. ഇത്രയധികം സാധനങ്ങൾ ലയിക്കുന്ന മറ്റൊരു ദ്രാവകവും ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് ജലം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ലായകശക്തിയുള്ള ദ്രാവകമാകുന്നു. പ്രകൃതിയിൽ, ഏതെങ്കിലും ഒരു വസ്തു ലയിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ജലം ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കാത്ത ചില പദാർത്ഥങ്ങൾ മറ്റു ചില ദ്രാവകങ്ങളിൽ ലയിച്ചുപോകുന്നു.

ഉദാഹരണങ്ങൾ:—

ലായകം	ലിതം
കാർബൺഡൈസൾഫൈഡ്	ഗന്ധകം, ഫോസഫറസ്
ചാരാ മം	അയഡിൻ, കർപ്പൂരം, ഏലസത്തു മുതലായവ.
പെട്രോൾ	മെഴുക്, കൊഴുപ്പ്, എണ്ണ, ടാർ.
ടർപ്പൻറയിൻ	അരക്കുകൾ (കുന്തിരിക്കം)
ബെൻസീൻ	റബ്ബർ, മെഴുക്, കൊഴുപ്പ്.
മണ്ണെണ്ണ	കീൽ.

ഒരു സാധനത്തെ ചാരായത്തിൽ ലയിപ്പിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന ലായനിക്ക് ടിങ്ക്ചർ എന്ന് പേരുപറയും. ടിങ്ക്ചർ അയഡിൻ പ്രഥമശുശ്രൂഷയുള്ള ഒരു പ്രധാന രോഗഷധമാണ്. അരക്കുകൾ ടർപ്പൻറയിനിൽ ലയിപ്പിച്ച് വാർണീഷ് ഉണ്ടാക്കുന്നു.

ഒരു ലിനം ഒരു ലായകത്തിൽ എളുപ്പം ലയിക്കുന്നതിന്

സഹായകമായ സാഹചര്യങ്ങൾ

ഒരു കഷണം കല്പണ്ടു് ഒരു പാത്രത്തിലുള്ള വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടാൽ അതു് ഏതാനും മണിക്കൂർ സമയംകൊണ്ടേ അതിൽ ലയിക്കുകയുള്ളൂ. നേരേമറിച്ച്, അതു പൊടിച്ചിട്ടു് ഒരു സ്പൂൺകൊണ്ടു് ഇളക്കിയാൽ വേഗത്തിൽ ലയിക്കുന്നു. പഞ്ചസാര പച്ചവെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വേഗം മുട്ടവെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുന്നു. ലായയും, കാപ്പിയും തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ഗ്ലാസ്സിൽ സ്പൂൺകൊണ്ടു് അടിക്കുന്നതു് പഞ്ചസാര എളുപ്പം ലയിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണു്.

ഇതിൽനിന്നും, (a) ഒരു ലിനം, പൊടിച്ചിടുകയും (b) അതു് ലായകത്തിലിട്ടു് കുലുക്കുകയോ ഇളക്കുകയോ ചെയ്യുകയും (c) മുടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു് അതു് എളുപ്പത്തിൽ ലയിക്കും എന്നു് മനസ്സിലാക്കാം.

പുരിതലായിനിയും അപുരിതലായിനിയും

(Saturated and Unsaturated solutions)

പരീക്ഷണം:—ഒരു ട്രൈബിൾ കറച്ച വെള്ളം ഒഴിച്ചിട്ടു്, അതിൽ പൊടിച്ച വെടിയുപ്പു് (Nitre) അല്പാല്പമായി ഇട്ടു കുലുക്കുക. ഒടുവിൽ എത്ര കുലുക്കിയാലും ലയിക്കാതെ കറച്ച വെടിയുപ്പു് ട്രൈബിൾ അടിയിൽ ശേഖരിക്കുന്നു. സ്തംഭിക്കാമെന്നു് തീർത്തു് മുതലായവ ഉപയോഗിച്ച് ഈ പരീക്ഷണം ആവർത്തിക്കുക. മുൻപാണു പ്രകാരമെന്നെ സംഭവിക്കുന്നു. ഇതിൽനിന്നും,

ഒരു ലായകത്തിൽ ഒരു ലീനം ലയിക്കുന്നതിന് ഒരു പരിധിയുണ്ട് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

ആദ്യത്തെ ടെസ്റ്റ് ട്യൂബ് ഒരു സ്പിരിട്ടവിളക്കിന്റെ ജ്വാലയിൽ കാണിച്ചു മുടാക്കുക. ലയിക്കാതെ കിടന്ന വെടിയുപ്പുകൂടി ലയിക്കുന്നതായി കാണാം. കൂടുതൽ കൂടുതൽ വെടിയുപ്പിട്ട് ഇളക്കിയാൽ ആ ഉയന്ന് ഉഷ്ണാവിലും, കൂടുതൽ വെടിയുപ്പ് ലയിക്കാത്ത ഒരു സ്ഥലം ലായനിക്കു ഉണ്ടാകുമെന്ന് കാണാം.

ഇതിൽനിന്നും, മുടുകൊണ്ട് ഒരു ദ്രാവകത്തിന്റെ ലായകശക്തി വലിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

പുരിതലായനി.

ഒരു നിശ്ചിത ഉഷ്ണാവിൽ, ഒരു ക്ലിപ്തനൂലുവു ദ്രാവകത്തിൽ എന്തുമാത്രം ലീനം ലയിക്കുമോ, അത്രയും ലയിച്ചുചേർന്നിട്ടുള്ള ലായനിയെ ആ ഉഷ്ണാവിലെ പുരിതലായനി എന്ന് പറയുന്നു.

അപുരിതലായനി.

ഒരു നിശ്ചിത ഉഷ്ണാവിൽ ഒരു ദ്രാവകത്തിൽ ലയിപ്പിക്കാവുന്നത്ര ലീനം ലയിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ലായനിക്കു അപുരിതലായനി എന്ന് ചേർ.

ഒരു പുരിതലായനിയിൽ കൂടുതൽ ലായകം ചേർക്കുകയോ, ലായനിയെ മുടാക്കുകയോ ചെയ്താൽ അത് അപുരിതമായിത്തീരും.

ഒരു അപുരിത ലായനിയിൽ വേണ്ടിടത്തോളം ലീനം ചേർത്തും, അധികമുള്ള ലായകത്തെ വറ്റിച്ചും അതിനെ പുരിതമാക്കാം.

പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ലേയതപം (Solubility)

പരീക്ഷണം:—മൂന്ന് ട്രൈക്ലോറൈഡുകൾ: എടുത്ത് അവയിൽ ഒരേ അളവു വെള്ളം ഒഴിക്കുക. ഒന്നിൽ പൊടിച്ചു വെടിയുപ്പും, മറ്റൊന്നിൽ ചുണ്ണാമ്പും, മൂന്നാമത്തതിൽ ഗന്ധകപ്പൊടിയും ഇട്ടു കലക്കുക. ഓരോ ട്രൈക്ലോറൈഡിലും സാധനങ്ങൾ ലയിക്കാതെ ശേഷിക്കുന്നതുവരെ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുക. ചിന്നിച്ച് ഓരോന്നും അരിപ്പുകടലാസ് ഉപയോഗിച്ച് അരിച്ച് ഓരോ ചിനക്കിണ്ണത്തിൽ (China dish) ഒഴിച്ച് വറ്റിക്കുക. വെടിയുപ്പു കൂടുതലും ചുണ്ണാമ്പ് കുറച്ചും കിട്ടുന്നു. ഗന്ധകം ലഭിക്കുന്നതേയില്ല.

ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നും, വെള്ളത്തിൽ വെടിയുപ്പ് കൂടുതലായി ലയിക്കുമെന്നും, ചുണ്ണാമ്പ് അല്പം മാത്രം ലയിക്കുമെന്നും, ഗന്ധകം ലയിക്കുന്നില്ലെന്നും മനസ്സിലാക്കാം.

പഞ്ചസാര, വെടിയുപ്പ്, തുരിശ്, പൊട്ടാസ്യം പെർമാൻഗനേറ്റ് മുതലായവ വെള്ളത്തിൽ ധാരാളമായി ലയിക്കുന്നു. ചുണ്ണാമ്പ്, കാത്സ്യം സൾഫേറ്റ്, അയഡിൻ മുതലായവ വെള്ളത്തിൽ അല്പമാത്രമായി ലയിക്കുന്നു. ഗന്ധകം, കരി, പാറ മുതലായവ വെള്ളത്തിൽ ഒട്ടുംതന്നെ ലയിക്കുന്നില്ല.

ഒരു പദാർത്ഥത്തിന്റെ ലേയതപം എന്നത് ഒരു നിശ്ചിത ഉഷ്ണാവസ്ഥയിൽ 100 ഗ്രാം വെള്ളത്തിൽ ലയിപ്പിക്കാവുന്ന ലിനത്തിന്റെ തൂക്കമാണ്. ഈ അളവ് കണ്ടു

പിടിച്ചു ഓരോ പദാർത്ഥത്തിന്റേയും ലേയസം താപ
തമ്യപ്പെടുത്താം, 30°C . ഉഷ്ണമാവിൽ 100 ഗ്രാം വെള്ള
ത്തിൽ 45.5 ഗ്രാം വെടിയിപ്പു ലയിക്കുന്നു. എന്നാൽ
അതേ ഉഷ്ണമാവിൽ അതേ അളവു ജലത്തിൽ 38 ഗ്രാം
കറിയുപ്പു ലയിക്കുന്നുള്ളു.

ചോദ്യങ്ങൾ.

1. ലായനിയും ദ്രവവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളേവ ?
 2. പുരിതലായനി എന്നാൽ എന്തു ? ഒരു പുരിതലായ
നിയെ അപുരിതലായനി ആക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
 3. ഒരു പ്ലവത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ വേർതിരിക്കുന്നതിനു്
അധികം തെളിയുറവിനേക്കാൾ മെച്ചമായിരിക്കുന്ന
തെങ്ങനെ ?
 4. ടിങ്ക്ചർ എന്നാൽ എന്തു ?
 5. ഒരു ലീനം ഒരു ലായകത്തിൽ ലയിക്കുന്നതിനു് സഹാ
യകമായ സാഹചര്യങ്ങൾ ഏവ ?
 6. താഴെപ്പറയുന്നവയ്ക്കു് ഇരണ്ടുദോഹരണങ്ങൾ എഴുതുക.
(a) കാർബൺ ബൈ സൾഫൈഡിൽ ലയിക്കുന്ന
പദാർത്ഥങ്ങൾ.
(b) ചാരായത്തിൽ ലയിക്കുന്നവ.
(c) മെഴുകിന്റെ ലായകങ്ങൾ.
-

അദ്ധ്യായം 3.

പരൽനിർമ്മാണം (Crystallisation)

1. ബാഷ്പീകരണം (Evaporation)

തുരിശിന്റെ ഒരു പൂരിതലായനി നിർമ്മിച്ച് ഒരു പരന്ന പാത്രത്തിൽ ഒഴിച്ചുവെക്കുക. കുറച്ച സമയം കഴിഞ്ഞു നോക്കിയാൽ പാത്രത്തിന്റെ അടിയിൽ തുരിശിന്റെ പരലുകൾ കിടക്കുന്നതു കാണാം. അന്തഃപിക്ഷോഷ്ഠാവിൽത്തന്നെ ലായനിയിലുള്ള ജലം വററുകയും അപ്പോൾ അധികംവരുന്ന തുരിശ് പരലുകളാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവയെടുത്ത് ഭൂതക്കണ്ണാടിയിൽ കൂടി നോക്കിയാൽ 14 വശങ്ങളോളം ഉള്ള പരലുകളായി കാണപ്പെടുന്നു.

തുരിശിന്റെ പൂരിതലായനി ഒരു ചീനക്കിണ്ണത്തിൽ ഒഴിക്കുക. ഒരു ത്രിപാദി (Tripod stand) യുടെ മുകളിൽ കമ്പിവല (Wire gauze) വെച്ചിട്ട് അതിന്റെ മുകളിൽ ചീനക്കിണ്ണം വെക്കുക. പിന്നീട് അത് സ്പിരിട്ടവിളക്കുകൊണ്ട് ചൂടാക്കുക. ലായനി തിളച്ചുവററാകുമ്പോൾ ഒരു കണ്ണാടികമ്പികൊണ്ട് ഇളക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. പരലുകൾ തെറിച്ചുപോകാതിരിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ് ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്.

കമ്പിവലയ്ക്കു പകരം ഒരു ഇരുമ്പുപാത്രത്തിൽ മണൽ ഇട്ട് അതിന്റെ മുകളിൽ ചീനക്കിണ്ണം വെച്ച് ചൂടാക്കാം. ഇതിന് സാൻഡ്ബാത്ത് (Sand bath) എന്നു പേരു പറയുന്നു. ആവിതട്ടിച്ച് ചൂടാക്കുന്ന അടുപ്പിന് സ്റ്റീംബാത്ത് എന്നു പേരു പറയുന്നു. സാൻഡ്

ബാത്തും സ്നീംബാത്തും ഉപയോഗിച്ച് ലായനി വററിച്ചാൽ മുട്ട് ക്രമീകരിക്കപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട് ലീനം പൊട്ടിത്തെറിച്ചുപോകുകയില്ല.

ഒരു ദ്രാവകത്തെ മുടക്കിയോ അല്ലാതെയോ ആവിയാക്കുന്ന ക്രിയയ്ക്ക് ബാഷ്പീകരണം (Evaporation) എന്നു പേരു പറയുന്നു. മേൽവിവരിച്ചപ്രകാരം വററിച്ചു കിട്ടുന്ന തുരിശുപരലുകൾ പരിശോധിച്ചുനോക്കുക. അവയ്ക്ക് വായുവിൽ തുറന്നുവെച്ചിരുന്നെന്ന് വററിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന പരലുകളെപ്പോലെ നല്ല ആകൃതിയും വലിപ്പവും കാണുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരു ലായനി സാവധാനത്തിൽ ബാഷ്പീകരിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന പരലുകളാണ് കൂടുതൽ നല്ലത്.

2. ഉയർന്ന ഉഷ്ണമാവിലെ പൂരിതലായിനിയെ തണുപ്പിക്കുക.

രണ്ടു പരീക്ഷണക്കുഴലുകളിൽ ഒരേ അളവു വെള്ളം ഒഴിച്ചു ഒരു ബീക്കറിലുള്ള മുട്ടവെള്ളത്തിൽ മുക്കിവെച്ചുകൊണ്ട് വെടിയുപ്പു പൊടിച്ചിട്ട് ഇളക്കി പൂരിതലായനി തയ്യാറാക്കുക. ഒരു ട്രേസ് ട്യൂബ് ഒരിടത്തു അനക്കാതെ വയ്ക്കുക. മററതു് തണുത്തവെള്ളത്തിൽ മുക്കി പെട്ടെന്ന് തണുപ്പിക്കുക. അതിൽ വെടിയുപ്പിന്റെ പരലുകൾ ഉണ്ടാകുന്നു മറ്റൊരു ട്രേസ് ട്യൂബും തണുത്തിട്ട് പരിശോധിച്ചാൽ അതിൽ പരലുകൾ കാണപ്പെടും. ഇവിടെ നാം ഒരു ട്രേസ് ട്യൂബിലെ ലായനി വെള്ളത്തിൽ മുക്കി പെട്ടെന്ന് തണുപ്പിച്ചു. മററതു് വായുവിൽ വെച്ചിരുന്നെന്ന് സാവധാനത്തിൽ തണുപ്പിച്ചു്. ഈ രണ്ടു ട്രേസ് ട്യൂബുകളിലേയും പരലുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ സാവധാന

നത്തിൽ തണുപ്പിച്ചുണ്ടാക്കിയ പരലുകൾ മെച്ചമായിരിക്കുന്നു എന്നു കാണാം.

ഉയർന്ന ഉഷ്ണാവിലെ പൂരിതലായനി തണുക്കുമ്പോൾ പരലുകൾ ഉണ്ടാകുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? ഒരു ക്ലിപ്ത അളവു ജലത്തിൽ, സാധാരണ ചൂടിൽ ലയിക്കുന്ന തിന്നേക്കാൾ കൂടുതൽ ജീനം ഉയർന്ന ഉഷ്ണമാവിൽ ലയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ചൂടു കുറയുമ്പോൾ ജലത്തിന്റെ ലായകശക്തി കുറയുകയും, അങ്ങനെ അധികം വരുന്ന ജീനം പരലുകളായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു.

വെടിയുപ്പിന്റെ ചൂടുള്ള പൂരിതലായനി തയ്യാറാക്കി രണ്ടു ടെസ്റ്റ്യൂബുകളിൽ ഒഴിക്കുക. ഒന്ന് അനക്കാതെ ഒരിടത്തുവെച്ച് തണുപ്പിക്കുക. മററത് കൂടെക്കൂടെ കുടഞ്ഞു തണുപ്പിക്കുക. രണ്ടു ടെസ്റ്റ്യൂബുകളിലും ഉണ്ടാകുന്ന പരലുകൾ പരിശോധിച്ചു നോക്കിയാൽ കുടഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന കുഴലിലെ പരലുകൾ ചെറുതും ശരിയായ ആകൃതി ഇല്ലാത്തതും ആണെന്നു കാണാം.

ഇതിൽനിന്നും ലായിനി അനക്കാതെ വച്ചിരുന്നെങ്കിലേ നല്ല പരലുകൾ ലഭിക്കുകയുള്ളൂവെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

സാധാരണ ഉഷ്ണാവിലുള്ള പൂരിതലായനിയെ ചലനംകൂടാതെ സാവധാനത്തിൽ ബാഷ്പീകരിച്ചും, ചൂടായ പൂരിതലായനിയെ അനക്കാതെ ക്രമമായി തണുപ്പിച്ചും

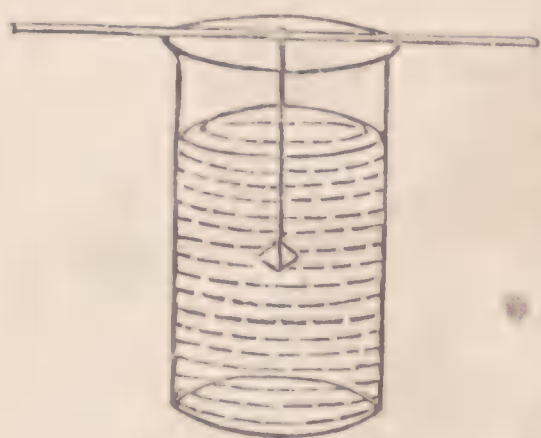
ഉണ്ടാക്കുന്ന പരലുകൾ നല്ല ആകൃതിയും വലിപ്പവും ഉള്ളവയായിരിക്കുമെന്ന് മുൻവിവരിച്ച പരീക്ഷണങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു.

പരൽ വർത്തമാനം.

തുരിശ്, വെള്ളത്തിൽ ലയിപ്പിച്ചു, ഒരു പൂരിത ലായനി തയ്യാറാക്കുക. അതിൽ അല്പം, ഒരു ചാച്ച് ഗ്ലാസിൽ (Watch glass) ഒഴിച്ചു വായുവിൽ തുറന്നു വയ്ക്കുക. രണ്ടുമൂന്നു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു നോക്കിയാൽ ചാച്ച് ഗ്ലാസിൽ തുരിശുപരലുകൾ കിടക്കുന്നതു കാണാം. ഇവയിൽ ഏറ്റവും നല്ല ആകൃതിയും വലിപ്പവുമുള്ള ഒരു പരൽ തിരഞ്ഞെടുക്കുക. അത് ഒരു കുതിരവാൽ രോമത്തിൽ കെട്ടണം. മുൻപു തയ്യാറാക്കിയ പൂരിതലായനിയിൽ മുക്കിയിരിക്കണമെന്നു് അത് ഒരു കണ്ണാടിക്കമ്പിയിൽനിന്നും കെട്ടിത്തൂക്കി ഇടുക. എന്നിട്ട്, ബീക്കർ അനക്കാതെ ഒരിടത്തു വയ്ക്കണം. ദിവസം കഴിയുന്നതോളം പരൽ വളർന്നു വരുന്നതായിക്കാണാം. ലായനിയിൽനിന്നും ജലം ആവിമായിപ്പോകുമ്പോൾ അധികം വരുന്ന ലീനം ചെലിൽ പറിപ്പിടിച്ചാണു് അതു് വളരുന്നതു്.

ബീക്കറിൽ മറ്റു പരലുകൾ ഉണ്ടായാൽ അവയെ അപ്പോഴപ്പോൾ വാചിക്കളയണം. അല്ലെങ്കിൽ അവയും കൂടി വളരുകയും തൻമൂലം നാം വളർത്തുന്ന പരലിന്റെ വളച്ചു കറയുകയും ചെയ്യും. പരൽ പാത്രത്തിൽ തട്ടാതെ സൂക്ഷിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ ആകൃതിക്കു് കേടു

വരും. ലായനി വറുത്തോരും കൂടുതൽ പുരിതലായനി ഒഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം.



ചിത്രം—3.

കുതിരവാൽ രോമത്തിനുപകരം സാധാരണ നൂൽ ഉപയോഗിച്ചാൽ അത് തുരിശിന്റെ പ്രവർത്തനംകൊണ്ട് എളുപ്പത്തിൽ പൊട്ടിപ്പോകും. കൂടാതെ കുതിരവാൽ രോമം പിരിയുകയോ കുറങ്ങുകയോ ചെയ്യുകയും ഇല്ല.

തുരിശിനു പകരം സ്റ്റട്രിക്കാരം (Alum) ഉപയോഗിച്ച് ഇതേ പരീക്ഷണം ആവർത്തിക്കുക. ആലത്തിന്റെ വലിയ പരൽ ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ പരീക്ഷണങ്ങളിൽ പുരിതലായനിക്കു പകരം അപുരിതലായനി ഉപയോഗിച്ചാൽ എന്തു സംഭവിക്കും എന്നു നോക്കുക.

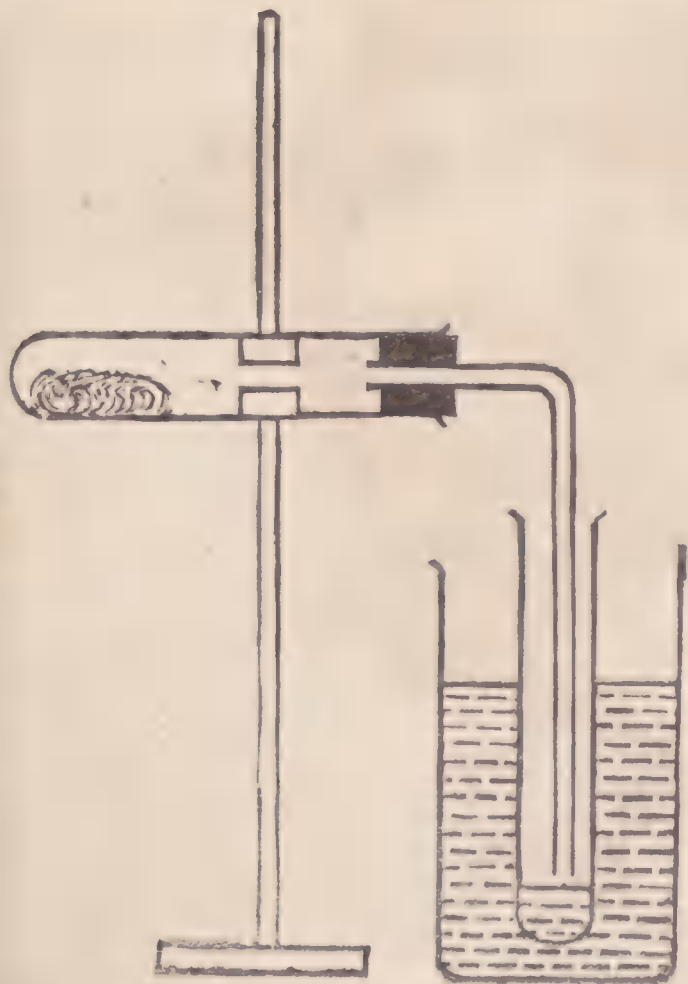
പ്രകൃതിയിൽ കാണുന്ന പരലുകൾ.

കൃത്രിമമായി തയ്യാറാക്കാതെ തന്നെ പ്രകൃതിയിൽ പരൽരൂപമുള്ള പദാർത്ഥങ്ങൾ കാണപ്പെടുന്നു. വരും (Diamond), വെങ്കല്ല് (Quartz), കല്ല്പ്പ (Rock Salt) എന്നിവ പരലുകളായിത്തന്നെ പ്രകൃതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഇവയിൽ വരും കൃത്യമായോ സ്റ്റട്രിക്കാരത്തെപ്പോലെ അശുപാർപ്പങ്ങളായോ, വെങ്കല്ല് ഏഴുപാർപ്പങ്ങളുള്ള പ്രിസങ്ങളായും കല്ല്പ്പ കൃത്യമായും കാണപ്പെടുന്നു.

മരങ്ങൾ വീണ്ടെടുത്തു മണ്ണിന്റെ മർദ്ദംകൊണ്ടും മറ്റും ആദ്യം കലക്കിയായും പിന്നീട് ഗ്രാഫൈറ്റ് എന്ന കാർബണായും പിന്നെയും അനേകായിരം കൊല്ലങ്ങൾ കഴിയുമ്പോൾ വളരെയും തീരുന്ന എന്നാണ് ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തം. ദ്രാവകാവസ്ഥയിലുള്ള പാറ തണുത്തു വെങ്കലായിത്തീരുന്നു. ഉപ്പുവെള്ളം കെട്ടിനിന്ന സ്ഥലങ്ങൾ പിന്നീട് കരയായിത്തീർന്നിട്ടത്താണ് കല്ല്യ കാണപ്പെടുന്നത്.

പരലുകളിൽ മുടിന്റെ പ്രവർത്തനം.

തൂരിശുപരലുകൾ പൊടിച്ചു ഒരു ട്രൈക്ലൈബിൽ ഇട്ടിട്ട് ഒരു ദ്വാരമുള്ള ഒരു കാർക്കൊണ്ടു അത് ഭദ്രമാക്കുക. ദ്വാരത്തിൽ കൂടി ഒരു വളഞ്ഞ കണ്ണാടിക്കഴൽ



ചിത്രം--4.

കടത്തി അത് പടത്തിൽ കാണുന്നതുപോലെ ഒരു സ്റ്റാൻറിൽ ഉറപ്പിക്കുക. കണ്ണാടിക്കഴലിന്റെ അറ്റം മറ്റൊരു ട്രൈക്ലൈബിൽ താഴ്ത്തിയിട്ട് ആ ട്രൈക്ലൈബ് പച്ചവെള്ളത്തിൽ മുക്കി വയ്ക്കുക.

പരീക്ഷണക്കഴലിലുള്ള തൂരിശുപൊടിയെ ഒരു സ്പിരിട്ടുവിളക്കുകൊണ്ട് സാവധാനത്തിൽ മൂടാക്കുക. ട്രൈക്ലൈബിന്റെ തണുത്ത ഭാഗങ്ങളിൽ നിറമില്ലാത്ത

ഒരു ദ്രാവകത്തിന്റെ കണക്കുകൾ പറയിരിക്കുന്നതു കാണാം. വെള്ളത്തിൽ താഴ്ന്നിട്ടുള്ള പരീക്ഷണ ക്ഷേപിലും നിറമില്ലാത്ത ഒരു ദ്രാവകം ശേഖരിക്കപ്പെടുന്നു. തുരിശിന്റെ നീലനിറം വെളുപ്പായി മാറുന്നു. (ദ്രാവകം ടെസ്റ്റ്ബൂബിന്റെ ചുറ്റുള്ള ചുവട്ടിലേക്ക് ഒഴുകി വിഴാതിരിയ്ക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അതിന്റെ വാതം അല്പം താണിരിക്കത്തക്കവണ്ണം സ്റ്റാൻറിൽ ഉറപ്പിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്). പരീക്ഷണക്ഷേപിൽ ശേഖരിക്കപ്പെട്ട ദ്രാവകം എടുത്തു പരിശോധിച്ചു നോക്കിയാൽ അത് ജലം ആണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. ഈ ജലം തുരിശിന്റെ പരലുകളിൽ അടങ്ങിയിരുന്നതാണ്. പരീക്ഷണക്ഷേപിൽ ശേഖിച്ച തുരിശു പരിശോധിച്ചുനോക്കുക. അതിന്റെ നിറം മാത്രമല്ല, പരൽരൂപവും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായി കാണാം. അല്പം ജലം ഈ വെള്ളതുരിശിൽ ഒഴിച്ചാൽ അതിന്റെ നിറവും പരൽരൂപവും വീണ്ടും ഉണ്ടാകുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നും തുരിശിന്റെ പരലിൽ ജലം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും ഈ ജലമാണ് അതിന്റെ പരൽരൂപത്തിനും നിറത്തിനും കാരണമായിരിക്കുന്നതെന്നും മനസ്സിലാക്കാം.

പദാർത്ഥങ്ങളുടെ പരലുകളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ജലത്തിന് പരൽവെള്ളം (Water of crystallisation) എന്നു് പേരു പറയുന്നു.

പരൽജലമുള്ള പദാർത്ഥങ്ങൾ.

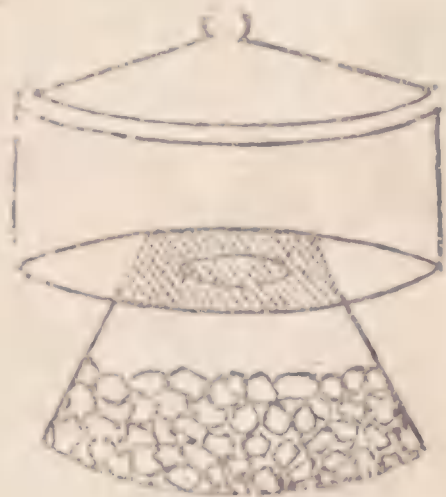
തൂരിശ്, സ്പടികക്കാരം (Alum), അലക്കുകാരം (Sodium carbonate) ഭേദി ഉപ്പ് (Epsom salt) Magnesium sulphate), അന്നഭേദി (Green vitriol - ferrous sulphate) മുതലായ പദാർത്ഥങ്ങളിൽ പരൽ ജലം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈ ജലം വേർപെടുത്തുമ്പോൾ അവയുടെ പരൽരൂപം നഷ്ടപ്പെടുന്നു. പരൽജലം പോകുമ്പോൾ തൂരിശിന്റെ നീലനിറം വെളുപ്പായിത്തീരുകയും, കോബാൾട്ട് ക്ലോറൈഡിന്റെ ഇളം ചുവപ്പുനിറം നീലമായിത്തീരുകയും ചെയ്യും.

എന്നാൽ എല്ലാ പരൽസാധനങ്ങളിലും ജലം അടങ്ങിയിട്ടില്ല. അയഡിൻ, ഗന്ധകം, കറിയുപ്പ്, വെടിയുപ്പ് മുതലായവയിൽ പരൽജലം ഇല്ല.

പരലുകളിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ജലത്തിന്റെ ശതമാനം കണ്ടുപിടിക്കുന്ന മാർഗ്ഗം.

ഒരു ശുദ്ധമായ ക്രൂസിബിളും അതിന്റെ മൂടിയും ചേർന്നുള്ള തൂക്കം സൂക്ഷ്മമായി കണ്ടുപിടിക്കുക. അനന്തരം അതിൽ കുറച്ച് തൂരിശുപൊടി ഇട്ടിട്ട് വീണ്ടും തൂക്കം കണ്ടുപിടിക്കുക. പിന്നീട്, അത് ഒരു ത്രിപാദിയുടെ മുകളിൽവെച്ചിട്ടുള്ള കമ്പിവലയുടെ മീതെവെച്ച് സ്റ്റിരിട്ട് വിളക്കുകൊണ്ട് ചൂടാക്കുക. ആവി പോകുന്നതിന് ഇടം വേണമെന്നുള്ളതിനാൽ മൂക്കയുടെ മൂടി നല്ലപണ്ണം ചേർത്ത യൂറിയം. തൂരിശിൽനിന്നും ജലം മുഴുവൻ വേർപെട്ടു എന്നു ബോദ്ധ്യമാകുമ്പോൾ ക്രൂസിബിൾ മൂടിയോടുകൂടി

ഒരു ശോഷകത്തിൽ (Desiccator) വച്ച് തണുപ്പിക്കുക. വെളിയിൽവെച്ചു തണുപ്പിച്ചാൽ വായുവിലുള്ള ഈർപ്പം അതിൽ കടന്നുകൂടും. എന്നാൽ ശോഷകത്തിലെ വായു



ചിത്രം—5.

വിൽ ഈർപ്പം ഇല്ല. ആ പാത്രത്തിന്റെ അടിയിൽ ഒഴിച്ചിട്ടുള്ള ഗാഢമായ സൽഫ്യൂറിക് ആസിഡ് അതിലെ വായുവിലുള്ള ജലാംശം മുഴുവൻ വലിച്ചെടുത്തിരിക്കും.

ക്രൂസിബിൾ തണുത്തശേഷം മുടി യോടുകൂടി വീണ്ടും തൂക്കിനോക്കുക. ഒരിക്കൽകൂടി കമ്പിവലയുടെ മീതെ

വച്ചു തണുപ്പിച്ച് തൂക്കിനോക്കിയാൽ അതേ തൂക്കം തന്നെ കിട്ടുന്നുവെങ്കിൽ തുരിശിലുള്ള ജലം മുഴുവൻ പോയി എന്നു കരുതാം.

ഈ തൂക്കങ്ങളിൽനിന്നും തുരിശിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള പരൽ വെള്ളത്തിന്റെ ശതമാനം താഴെക്കാണുംപ്രകാരം കണക്കാക്കാം.

മുഴുവും മുടിയും ചേർന്ന തൂക്കം $= a$ ഗ്രാം.

മുഴ, മുടി, തുരിശ് ഇവയുടെ തൂക്കം $= b$ ഗ്രാം.

മൂടാക്കിത്തണുപ്പിച്ചശേഷമുള്ള തൂക്കം $= c$ ഗ്രാം.

തുരിശിന്റെ തൂക്കം $= (b - a)$ ഗ്രാം.

പരൽവെള്ളത്തിന്റെ തൂക്കം $= (b - c)$ ഗ്രാം.

$\therefore 100$ ഗ്രാം തുരിശിലുള്ള വെള്ളം $= \frac{(b - c) \times 100}{(b - a)}$ ഗ്രാം.

ആർദ്രീഭാവവും പരിചുണ്ണനവും. (Deliquescence and Efflorescence)

ആർദ്രീഭാവം.

ഒരു ചെറിയ കഷണം ഉണക്കിയ കാത്സ്യംക്ലോറൈഡ് ഒരു വാച്ച്ഗ്ലാസ്സിൽവെച്ച് വായുവിൽ തുറന്നു വെക്കുക. കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ അത് ഒരു ദ്രാവകമായിരിക്കുന്നതു കാണാം. കാത്സ്യംക്ലോറൈഡ് അന്തരീക്ഷവായുവിലുള്ള ഈർപ്പം വലിച്ചെടുത്തു അതിൽ ലയിച്ച് ലായനിയുണ്ടായതാണ് പ്രസ്തുത ദ്രാവകം.

വായുവിൽനിന്നും ഈർപ്പം വലിച്ചെടുത്തു ലായനി ആയിത്തീരുന്ന പദാർത്ഥങ്ങൾക്ക് ആർദ്രീഭാവവസ്തുക്കൾ (Deliquescent substances) എന്നു പേരു പറയുന്നു. ഈ മാറ്റത്തിന് ആർദ്രീഭാവം (Deliquescence) എന്നു പറയുന്നു.

കാത്സ്യം ക്ലോറൈഡ്, മഗ്നീഷ്യം ക്ലോറൈഡ്, പൊട്ടാസം കാർബണേറ്റ്, സോഡിയം നൈട്രേറ്റ്, കാസ്റ്റിക്സോഡ, കാസ്റ്റിക് പൊട്ടാസ് ഇവ ആർദ്രീഭാവ വസ്തുക്കളാകുന്നു.

പരിചുണ്ണനം.

ഒരു വാച്ച്ഗ്ലാസ്സിൽ ശുദ്ധമായ അലക്കുകാരത്തിന്റെ പരലുകൾ വെക്കുക. ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു പരിശോധിച്ചാൽ അവയുടെ പരൽരൂപം നഷ്ടപ്പെട്ടു കട്ടിപിടിച്ചു പൊടിയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതു കാണാം. അലക്കുകാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന പരൽജലം നഷ്ടപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നത്.

വായുവിൽ തുറന്നുവെച്ചിരുന്നാൽ പരൽജലം വായു വിഭേയ്യ വിട്ടുകൊടുത്ത് പൊടിയായിത്തീരുന്ന പദാർത്ഥങ്ങൾക്ക് പരിമുണ്ണനസാധനങ്ങൾ (Efflorescent substances) എന്നു പറയുന്നു. ഈ മാറ്റത്തിന് പരിമുണ്ണനം (Efflorescence) എന്നു പേര്.

അലക്കുകാരം, സ്തംഭീകാരം സോഡിയം സൾഫേറ്റ് മുതലായവ പരിമുണ്ണനസാധനങ്ങളാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ.

1. ലായിനിൽനിന്ന് നല്ല പരലുകൾ ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ ഏവ?
2. ഒരു അപൂരിതലായനി ഒരു പരന്ന പാത്രത്തിൽ ഒഴിച്ച് വായുവിൽ തുറന്നുവെച്ചിരുന്നാൽ അതിൽ പരലുകൾ ഉണ്ടാകുന്നത് എപ്പോൾ?
3. ഒരു വലിയ തുരിശു പരൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന മാർഗ്ഗം വിവരിക്കുക.
4. പരൽജലം എന്നാൽ എന്തു?
5. താഴെപ്പറയുന്നവയ്ക്ക് ഈരണ്ടുഭാഗങ്ങൾ എഴുതുക.
 - (a) പരൽജലം അടങ്ങിയിട്ടുള്ള പദാർത്ഥങ്ങൾ.
 - (b) പരൽജലം നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ നിറംമാറുന്ന വസ്തുക്കൾ.
 - (c) പരൽജലം അടങ്ങിയിട്ടില്ലാത്ത പരലുകൾ.
 - (d) ആർദ്രീഭാവവസ്തുക്കൾ (e) പരിമുണ്ണനസാധനങ്ങൾ.

അദ്ധ്യായം 4.

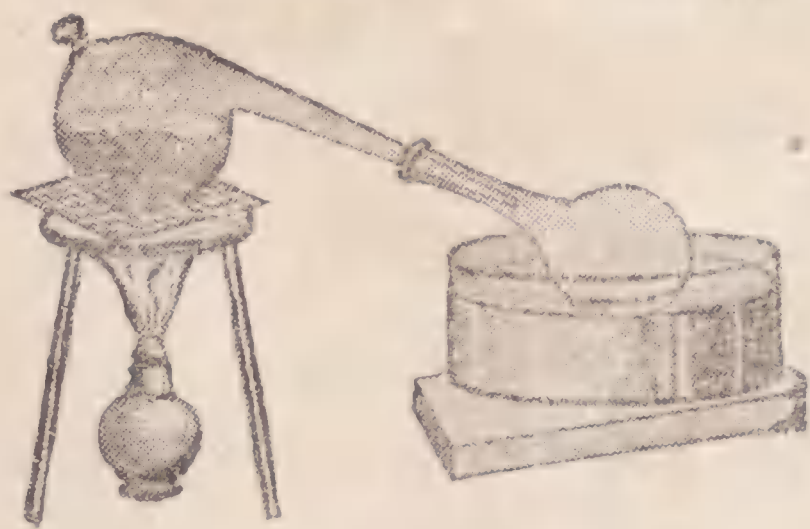
സേചനം (Distillation)

ഒരു ലായനിയിൽനിന്നും ലീനം പരലുകളായോ അല്ലാത്തതായോ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം വ്യാഖ്യാനം ആണെന്നു കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ കണ്ടുവല്ലോ. ലായനി വററിയ്ക്കുമ്പോൾ, ലായകം ആവിയാകി നിർഗ്മിക്കുകയാണു് ചെയ്യുന്നതു്. ഈ ആവിയെ ഏതെങ്കിലും മാർഗ്ഗത്തിൽ തണുപ്പിച്ചാൽ നമുക്കു് ശുദ്ധമായ ലായകം ലഭിക്കും.

ഒരു ലായനിയെ, അഥവാ, ഏതെങ്കിലും മിശ്രിതത്തെ തപിപ്പിക്കുമ്പോൾ നിർഗ്മിക്കുന്ന ആവിയെ തണുപ്പിച്ചു് ദ്രാവകം ഉണ്ടാക്കുന്ന ക്രിയയ്ക്കു് സേചനം എന്നു് പേരു പറയുന്നു.

(1) വാലുക ഉപയോഗിച്ചു വാററുന്നവിധം.

ഒരു വാലുകയിൽ (Retort) ഉപ്പുവെള്ളം ഒഴിച്ചു് അടച്ചു ചിത്രത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ ഒരു സ്റ്റാൻറിൽ ഉറപ്പിക്കുക. ഉപ്പുവെള്ളത്തിൽ കുറച്ചു് കോട്ടു



ചിത്രം—6.

കഷണങ്ങൾ ഇട്ടിരിക്കേണ്ടതാണു്. തിളയ്ക്കലിനെ ക്രമപ്പെടുത്തുന്നതിനു് ഇതു് സഹായിക്കും. ഒരു സ്പിരിട്ടുവിളക്കു് ഉപയോഗിച്ചു് വാലുക മുട്ടാ

കുക. ഉപ്പുവെള്ളം തിളയ്ക്കുമ്പോൾ ജലം വാലുകയുടെ അറ്റത്തുനിന്നും ഇററിവെ വിഴുന്നതു കാണാം. ആദ്യം വരുന്ന കുറച്ച ദ്രാവകം ഉപേക്ഷിക്കുക. വാലുകയുടെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കാവുന്ന മാലിന്യങ്ങൾ ഇതിൽ കലർന്നിരിക്കുമെന്നുള്ളതാണ് കാരണം. വാററിക്കിട്ടുന്ന ദ്രാവകം ശേഖരിക്കുന്നതിനായി ഒരു ഫ്ലാസ്ക്, വാലുകയുടെ വാല് അകത്തായിരിക്കത്തക്കവണ്ണം വച്ചിട്ട് അതിന്റെ മുകളിൽ പച്ചവെള്ളം വീഴ്ത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുക, ഫ്ലാസ്കിൽ കുറച്ച ദ്രാവകം ശേഖരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞാൽ സ്പിരിട്ടവിളക്കുണച്ചിട്ട് ഫ്ലാസ്ക് തണുക്കാൻ അനുവദിക്കുക. അനന്തരം അതിലുള്ള ദ്രാവകം എടുത്തു പരിശോധിച്ചുനോക്കിയാൽ അത് ശുദ്ധജലമാണെന്ന് ബോദ്ധ്യമാകും. (നിറവും മണവും രുചിയും ഇല്ല. 100°C -ൽ തിളയ്ക്കുന്നു, സാന്ദ്രത 1 ഗ്രാം 1 ഘ. സെ)

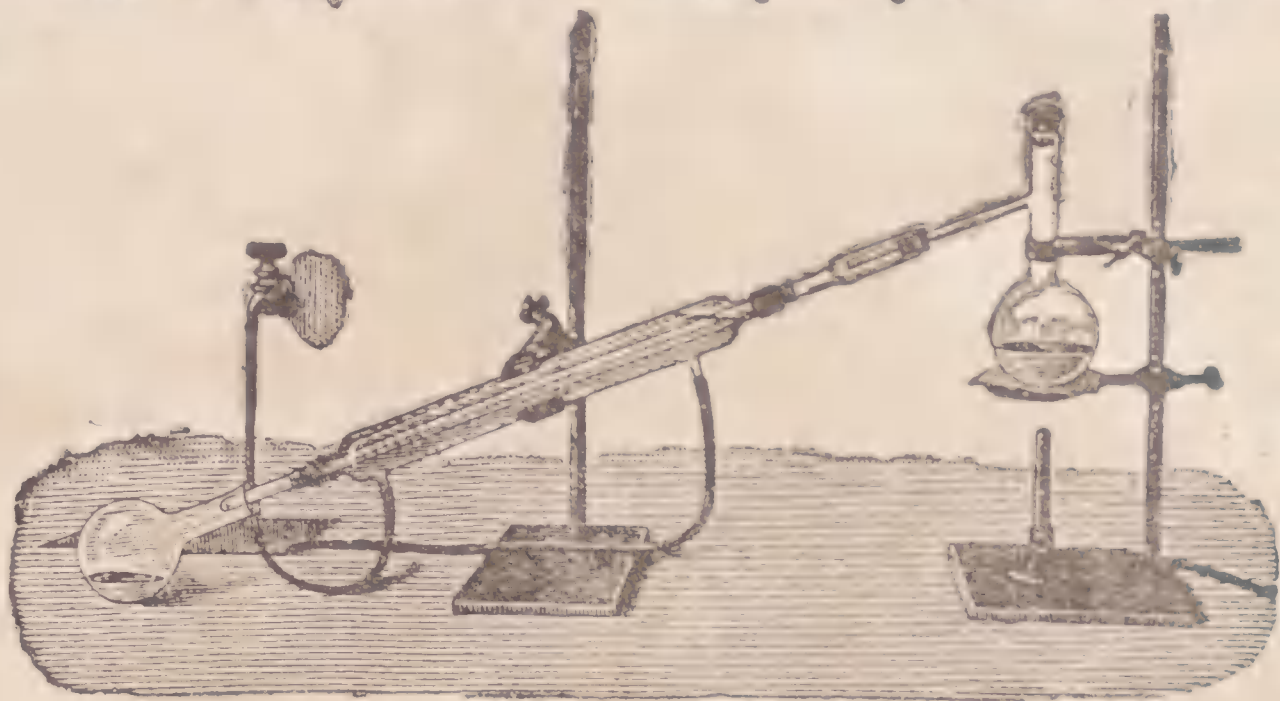
ഇവിടെ, സേപദീകൃതദ്രാവകത്തിൽ (Distillate) യാതൊരു ലീനവും ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല.

(2) ഡിസ്റ്റിലിംഗ് ഫ്ലാസ്ക് ലിബിഗ് സാഗ്രകാരിയും ഉപയോഗിച്ചു വാററുന്ന മാതൃം.

പ്രയോഗശാലയിലെ ഡിസ്റ്റിലിംഗ് ഫ്ലാസ്ക്, ഉരുണ്ട ചുവടും ഒരു പാർപ്പക്കുഴലും ഉള്ള ഒരു കണ്ണാടിപ്പാത്രമാകുന്നു. ലിബിഗ് സാഗ്രകാരി (Liebig's Condenser) ഉള്ളിൽ നെടുകെ ഒരു കുഴലും അതിനെ പൊതിഞ്ഞു വണ്ണമുള്ള ഒരു കുഴലും ഉള്ള ഉപകരണമാകുന്നു വണ്ണമുള്ള കുഴലിന്റെ രണ്ടറ്റത്തും ഒരോ പാർപ്പക്കുഴൽ ഉണ്ട്.

അവ രണ്ടും കഴലിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലുമായിട്ടാണ് ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഡിസ്റ്റിലിംഗ് ഫ്ലാസ്കിൽ പകുതിയോളം ഉപ്പു വെള്ളം ഒഴിച്ചു അതിൽ കുറച്ചു ഓട്ടകഷണങ്ങളും ഇട്ടു



ചിത്രം—7.

ചിത്രത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ സ്റ്റാൻറിൽ ഉറപ്പിച്ചിട്ടു്, അതിന്റെ പാർപ്പക്ഷലിനോടു് ലീബിഗ് സാഗ്രുകാരി ഘടിപ്പിക്കുക. അനന്തരം ഫ്ലാസ്ക് ഒരു സ്പിരിട്ടുവിളക്കുകൊണ്ടു് ചൂടാക്കുക. സാഗ്രുകാരി ചറിഞ്ഞിരിക്കണം. അതിന്റെ കീഴറ്റത്തുള്ള കഴൽ അധോമുഖമായും മുകളിലുള്ള കഴൽ ഉല്പമുഖമായും ഇരിക്കേണ്ടതാണ്. താഴത്തെ കഴലിൽകൂടി പച്ചവെള്ളം വലിയ കഴലിലേയ്ക്കു കടത്തി മുകളിലത്തെ കഴലിൽകൂടി വെളിയിലേയ്ക്കു പ്രവഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. ഈ അവസരത്തിൽ സാഗ്രുകാരിയുടെ വലിയ കഴൽ എപ്പോഴും വെള്ളംകൊണ്ടു് നിറഞ്ഞിരിക്കും. ഫ്ലാസ്കിലുള്ള ഉപ്പു

വെള്ളം തിളച്ചുയരുന്ന ആവി സാഗ്രകാരിയുടെ ഉള്ളിലുള്ള കഴലിൽ കൂടി സഞ്ചരിയ്ക്കുമ്പോൾ തണുത്തു് ദ്രാവകമായിത്തീരുന്നു. മുൻപരിക്ഷണത്തിൽ പറഞ്ഞതുപോലെ ആദ്യം വരുന്ന കുറച്ചു് നീരും ഉപേക്ഷിക്കുക. അനന്തരം ചെറിയ കഴലിന്റെ അറ്റത്തു് ഒരു ഫ്ളാസ്ക് വെച്ചു് നീരും അതിൽ ശേഖരിക്കുക, സാഗ്രകാരിയുടെ അടിയിൽ നിന്നും മുകളിലോട്ടു് ജലം പ്രവഹിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് അതിന്റെ കീഴറ്റം എപ്പോഴും തണുത്തുതന്നെ ഇരിക്കും. ജലം മുകളിലോട്ടു് സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ ആവിക്കൊണ്ടു്, ചൂടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു് മുകളിലത്തെ കഴലിൽ കൂടി വെളിയിൽ വരുന്ന ജലം ചൂടുള്ളതായിരിക്കും. താഴത്തെ അറ്റം എപ്പോഴും തണുത്തിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് അവിടെവെച്ചു് ആവി പുണ്ണമായി തണുക്കുമെന്നുള്ളതു് നിശ്ചയമാണു്.

ഇവിടെയും സ്വേദിതദ്രാവകം ശുദ്ധജലമാണെന്നു് പരിശോധിച്ചറിയാം.

ചെമ്പുകൊണ്ടുള്ള വലിയ റെട്ടോർട്ടിൽ മദ്യം വാറ്റുമ്പോൾ, വലിയ വീപ്പയിൽ വെച്ചിട്ടുള്ള കഴലിൽ കൂടി ആവിക്കടത്തി വിടുന്നു. വീപ്പയിൽ വെള്ളം നിറച്ചാണു് ആവി തണുപ്പിക്കുന്നതു്.

പ്രകൃതിയിൽ വൻതോതിൽ നടക്കുത്ത ഒരു സ്വേദനമാണു് മഴ. പ്രകൃതിയുടെ ഡിസ്റ്റിലിംഗ് ഫ്ളാസ്ക്, ജലാശയങ്ങളും ഓഷകം (വിളക്കു്) സൂര്യനും, സാഗ്രകാരി അന്തരീക്ഷവും ആകുന്നു. സൂര്യന്റെ ചൂടുകൊണ്ടു് ജലം

ശയങ്ങളിൽനിന്നും ഉമയന്ന ആദി അന്തരീക്ഷത്തിൽ
 വെച്ച് തണുത്ത് മഴയായിത്തീരുന്നു. സാഗ്രകാരിയി
 ലുള്ള അഴുക്കുകൾ കലർന്നിരിക്കാമെന്നുള്ളതുകൊണ്ട്
 ആദ്യം വരുന്ന ദ്രാവകം കാച്ച് കളയുന്നതുപോലെ,
 മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കുമ്പോൾ ആദ്യത്തെ മഴപെയ്യുണ്ടാ
 കുന്ന ജലത്തിൽ അന്തരീക്ഷത്തിലുള്ള പൊടിയും രോഗാ
 ണക്കളും കാണാമെന്നുള്ളതിനാൽ അത് ശേഖരിക്ക
 നീല്ല. ശുദ്ധമായ മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കുന്നതിന് മഴ
 കാലത്തു് ഒന്നു രണ്ടു മഴപെയ്യു് അന്തരീക്ഷം ശുദ്ധമായ
 ശേഷം തുറസ്സായ സ്ഥലത്തു് ഒരു മക്കാലിയുടെ മുകളിൽ
 ഒരു കലം വെച്ച് അതിൽ വീഴുന്ന വെള്ളം എടുക്കുകയാ
 ണവേണ്ടതു്. മഴവെള്ളത്തിൽ അന്തരീക്ഷവായുവിലുള്ള
 ഓക്സിജൻ, കാർബൺഡയോക്സൈഡ് മുതലായ വാതക
 ങ്ങൾ അല്പം ലയിച്ചിരിക്കും. അല്ലാതെ മറ്റു മാലിന്യ
 ങ്ങൾ ഒന്നുംതന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല.

ചോദ്യങ്ങൾ.

1. ഒരു ലായിനിയിൽനിന്നും ശുദ്ധമായ ലായകം എടു
 കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം എന്തു് ?
2. വാറുമ്പോൾ ലായിനിയിൽ ഓട്ടുകപ്പലങ്ങൾ ഇടു
 നതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം എന്തു് ?
3. ലിബിഗ് സാഗ്രകാരിയിൽ ജലം എങ്ങനെ പ്രവഹി
 പ്പിക്കുന്നു ? അതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം എന്തു് ?
4. മഴയെ പ്രയോഗശാലയിലെ സേചനവുമായി താര
 തമ്യപ്പെടുത്തുക.

അദ്ധ്യായം 5.

ശുദ്ധപദാർത്ഥങ്ങളും മിശ്രിതങ്ങളും.

(Pure Substances and Mixtures)

അല്പം സ്വച്ഛം രാകിയ പൊടി എടുത്ത് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയാൽ എല്ലാ അംശങ്ങളും നിറത്തിലും തിളക്കത്തിലും ഒരുപോലെതന്നെ ഇരിക്കും. അതുപോലെ അല്പം ഗന്ധകപ്പൊടി എടുത്ത് പരീശോധിക്കുക. എല്ലാ അംശങ്ങളും ഒരുപോലെ ഒരു ഗുണത്തോടുകൂടി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം. പഞ്ചസാര, തുരിശ് മുതലായവയും ഇപ്രകാരംതന്നെ എന്നും കാണാം.

മറ്റൊരു ഉണക്കിയ മണ്ണ് അല്പം എടുത്ത് പരീശോധിക്കുക. അതിൽ വെള്ളനിറത്തിലുള്ള ചില തരികളും, കറുപ്പുനിറമുള്ള അംശങ്ങളും തിളങ്ങുന്ന ഭാഗങ്ങളും മറ്റും കാണാം. മണ്ണിന് ഗന്ധകത്തെപ്പോലെയോ പഞ്ചസാരയെപ്പോലെയോ തരികൾക്ക് ഒരു ഐക്യരൂപം കാണുന്നില്ല.

ഒരു പദാർത്ഥത്തിന്റെ ഏറ്റവും ചെറിയ അംശത്തിന് തന്മാത്ര എന്നു പേരു പറയും. സ്വച്ഛം, ഗന്ധകം, പഞ്ചസാര, തുരിശ് മുതലായവയുടെ തന്മാത്രകൾക്ക് ഐക്യരൂപം ഉണ്ട്. മറ്റൊരു വിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ, അവ ഏകാത്മകമാണ്. എന്നാൽ മണ്ണിന്റെ തന്മാത്രകൾക്ക് ഐക്യരൂപം ഇല്ല. അതായത്, അത് ഭിന്നാത്മകമാകുന്നു.

ഏകാത്മകമായ ഒരു പദാർത്ഥത്തിന് ശുദ്ധപദാർത്ഥം എന്നു പറയുന്നു.

ഉദാഹരം:—സപ്തർഷഃ, വെള്ളി, ചെമ്പ്, ഇരുമ്പ്, കരി ഗന്ധകം, അയിര്യം, കറിയുപ്പ്, തുരിശ്, വെടിയുപ്പ്, പഞ്ചസാര മുതലായവ.

ഭിന്നാത്മകമായ ഒരു പദാർത്ഥത്തെ മിശ്രിതം എന്നു പറയുന്നു. മിശ്രിതങ്ങൾ മിക്കപ്പോഴും കലർപ്പാണെന്ന് വെറുതെ നോക്കി മനസ്സിലാക്കാം. ഒരു ലായനിയിൽ ഒരു ലായകവും ലീനവുമായി കലർന്നിരിക്കുന്നത് കാണാൻ നിവൃത്തിയില്ല. എങ്കിലും ഉപ്പ്, ഉപ്പായിത്തന്നെ വെള്ളത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുവെന്ന് അതിന്റെ രുചി കൊണ്ടുതന്നെ മനസ്സിലാക്കാം. ലായനികളെല്ലാം മിശ്രിതങ്ങളാണ്. കടയുപ്പ് ഒരു മിശ്രിതമാണ്. അതിൽ ശുദ്ധമായ കറിയുപ്പിനു പുറമെ മണ്ണ്, ചെളി, മഗ്നീഷ്യം ക്ലോറൈഡ്, കാത്സ്യം ക്ലോറൈഡ് മുതലായവ കലർന്നിരിക്കുന്നു:

മൂലകങ്ങളും സംയുക്തങ്ങളും (Elements and Compounds)

മൂലകം (Element)

അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ധാതോരു മാറ്റത്താലും ഇന്നുവരെ മറ്റു ലഘുപദാർത്ഥങ്ങളാക്കി വിഘോജിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ശുദ്ധപദാർത്ഥത്തിന് മൂലകം എന്ന് പേരു പറയുന്നു.

സ്വപ്നം, ചെളി, ഇരുമ്പ്, സോം, ഗന്ധകം, കരി, ഫോസ്ഫാസ്, അയിഡിൻ, ഓക്സിജൻ, നൈട്രജൻ മുതലായി 90 മൂലകങ്ങൾ ഇതുവരെ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

സംയുക്തം (Compound).

രണ്ടോ അതിലധികമോ മൂലകങ്ങൾ സംയോജിച്ചുണ്ടായിട്ടുള്ള ഒരു ശുദ്ധപദാർത്ഥത്തിന് സംയുക്തം എന്നു പേരുപറയുന്നു.

ഉദാഹരണം:—

തൂരിശ് (ചെമ്പ്, ഗന്ധകം, ഓക്സിജൻ ഇവ ചേർന്നുണ്ടായിട്ടുള്ളത്.)

ജലം (ഓക്സിജൻ, ഹൈഡ്രജൻ.....)

പഞ്ചസാര (കാർബൺ, ഹൈഡ്രജൻ ഓക്സിജൻ.....)

ലോഹങ്ങളും അലോഹങ്ങളും (Metals and Nonmetals)

മൂലകങ്ങളെ ലോഹങ്ങളെന്നും അലോഹങ്ങളെന്നും രണ്ടായി തരംതിരിക്കാം.

പ്ലാറ്റിനം, സ്വപ്നം, ചെളി, ചെമ്പ്, ഇരുമ്പ്, രസം, ചൊട്ടാമ്പും, സോഡിയം മുതലായവ ലോഹങ്ങളും ഗന്ധകം, കരി, ഫോസ്ഫാസ്, അയിഡിൻ, ബ്രോമിൻ, ക്ലോറിൻ, ഓക്സിജൻ, നൈട്രജൻ മുതലായവ അലോഹങ്ങളും ആകുന്നു.

ലോഹങ്ങളും അലോഹങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ.

ലോഹങ്ങൾ.

അലോഹങ്ങൾ.

1. ലോഹപ്രയുക്തം.	ലോഹങ്ങൾക്കുള്ള തിളക്കമില്ല.
2. സാന്ദ്രത മിക്കവാറും കൂടുതലായിരിക്കും.	സാന്ദ്രത മിക്കവാറും കുറവാണ്.
3. രസം ഒഴികെയുള്ള ലോഹങ്ങളെല്ലാം ഖരസാധനങ്ങളാണ്.	മൂന്നു അവസ്ഥയിലും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.
4. അടിച്ചുപരത്താവുന്നതും കമ്പിയാക്കാവുന്നതുമാണ്.	അതു് സാധ്യമല്ല; പൊടിഞ്ഞുപോകും.
5. ചൂടിനേയും വിദ്യുച്ഛക്തിയേയും എടുപ്പത്തിൽ സംനയിക്കുന്നു.	അപ്രകാരം സംനയിക്കുന്നില്ല.
6. ബേസികു് ആക്സയിഡുകളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു.	അസിഡിക് ആക്സൈഡുകളെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നു.
7. ഹൈഡ്രജനോടു സംയോജിച്ചു് അസ്ഥിരസംയുക്തങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.	ഹൈഡ്രജനോടു സംയോജിച്ചു് സ്ഥിരസംയുക്തങ്ങളെ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നു.

മിശ്രിതങ്ങളും സംയുക്തങ്ങളും (Mixtures and compounds)

കുറച്ചു ഗന്ധകപ്പൊടി എടുത്തു് അതിന്റെ ഗുണങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക. അതിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ടു ഗുണങ്ങൾ ഓർമ്മയിൽ വയ്ക്കുക.

(1) മഞ്ഞനിറം. (2) അതു് കാർബൺ ബൈസൾഫൈഡിൽ ലയിക്കുന്നു എന്നുള്ളതു്.

കുറച്ചു ഇരുമ്പുപൊടി എടുത്ത് പരീക്ഷണംകൊണ്ട് താഴെപ്പറയുന്ന രണ്ടു ഗുണങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.

(1) അതിനെ കാന്തം ആകുപ്പിക്കുന്നു. (2) ഒരു പരീക്ഷണക്കുഴലിൽ കുറച്ചു ഇരുമ്പുപൊടി ഇട്ട് അതിൽ അല്പം വെള്ളം ചേർത്ത ഫൈഡ്റോക്സോറിക് ആസിഡ് കഴിക്കുമ്പോൾ, ജപാലയിൽ കാണിച്ചാൽ കത്തുന്ന 'ഫൈബ്രജൻ' എന്ന വാതകം പുറപ്പെടുന്നു.

കുറച്ചു ഇരുമ്പുപൊടിയും കുറച്ചു ഗന്ധകപ്പൊടിയും കൂടി, കൂട്ടി ഇളക്കുക. അവ ഏതനുപാതത്തിലും ചേക്കാം. കൂട്ടി ഇളക്കുമ്പോൾ യാതൊരു താപവീകാരവും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഇത്, ഇരുമ്പിന്റേയും ഗന്ധകത്തിന്റേയും ഒരു മിശ്രിതമാണ്. ഈ മിശ്രിതത്തിൽ ഇരുമ്പുപൊടിയും ഗന്ധകപ്പൊടിയും പ്രത്യേകം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു കാണാം. അതായത് അതു ഭിന്നാത്മകമാകുന്നു. പരീക്ഷണംമൂലം ഈ മിശ്രിതത്തിന് ഇരുമ്പിന്റേയും ഗന്ധകത്തിന്റേയും ഗുണങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടെന്നും മനസ്സിലാക്കാം. ഒരു കാന്തം ഉപയോഗിച്ച് മിശ്രിതത്തിൽനിന്നും ഇരുമ്പു മുഴുവൻ വേർതിരിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്യാം.

7 ഗ്രാം ശുദ്ധമായ ഇരുമ്പുപൊടിയും 4 ഗ്രാം ഗന്ധകപ്പൊടിയുംകൂടി കലർത്തി ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു മിശ്രിതം ഒരു ട്രൈബ്യൂമ്പിൽ ഇട്ട്- സിമിററവിളക്കിന്റെ ജപാലയിൽ കാണിച്ചു മുടാക്കുക. ചുവട്ടിൽ ഒരു പ്രകാശം തുടങ്ങി മുകളിലേക്ക് വ്യാപിക്കുന്നതു കാണാം ഇതിൽനിന്നും മിശ്രിതത്തിൽ അത്യധികമായ മുട്ടുണ്ടാകുന്നു എന്ന് മന

സ്സിലാക്കാം. പിന്നീട് പരീക്ഷണക്കുഴൽ തണുത്തിട്ട അതിലുള്ള പദാർത്ഥം വെളിക്കെടുത്തു പരിശോധിച്ചു നോക്കുക. ഇരുമ്പോ, ഗന്ധകമോ പ്രത്യേകം കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. അതായത്, അത് ഏകാത്മകമാണ്. ഈ പദാർത്ഥം അല്പം എടുത്തു കാർബൺ ബൈസൾ ഫൈഡിൽ ലയിപ്പിച്ചുനോക്കുക ക്ലോത്തിൽ ലയിക്കുന്നില്ല. ഒരു കാന്തം ഈ പദാർത്ഥത്തിന്റെ മുകളിൽ കൊണ്ടുവന്നാൽ അത് ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നില്ല. ഒരു ടെസ്റ്റ്യൂബിൽ അത് അല്പം ഉടുത്ത്, അതിൽ വെള്ളം ചേർത്ത ഫൈഡ് റോക്ലോറിക് ആസിഡ് ഒഴിക്കുക, അപ്പോൾ ഫൈഡ് രജൻ പകരം, ചീഞ്ഞ മുട്ടയുടെ ഗന്ധം ഉള്ള ഫൈഡ് രജൻ സൾഫൈഡ് എന്ന വാതകം പുറപ്പെടുന്നു.

ഈ പരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്നും, ടെസ്റ്റ്യൂബിലുണ്ടായ പദാർത്ഥത്തിന് ഇരുമ്പിന്റെയോ ഗന്ധകത്തിന്റെയോ ഗുണങ്ങളിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഗുണങ്ങളാണുള്ളത് എന്നു മനസ്സിലാക്കാം. അതായത്, ഇരുമ്പും ഗന്ധകവും കൂടിച്ചേർന്ന ഒരു നൂതനപദാർത്ഥം ഉണ്ടായതാണ്. ഇത് Iron Sulphide എന്ന സംയുക്തമാണ്. മിശ്രിതത്തിൽ നിന്നും കാന്തംകൊണ്ട് ഇരുമ്പിനെ വേർതിരിച്ചതുപോലെ Iron Sulphide-ൽനിന്നും ഇരുമ്പിനെ വേർതിരിച്ചെടുക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല.

മേൽവിവരിച്ച വസ്തുതകളിൽനിന്നും മിശ്രിതങ്ങൾക്കും സംയുക്തങ്ങൾക്കും തമ്മിൽ താഴെപ്പറയുന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ട് എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

മിശ്രിതം	സംയുക്തം
1. ഹിതകൃതകം (Heterogeneous) ആകുന്നു.	എകാത്മകം (Homogeneous) ആകുന്നു.
2. മിശ്രിതത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ ഏതനുപാതത്തിലും ചേരുന്നു.	ഘടകങ്ങൾ ഒരു നിശ്ചിത അനുപാതത്തിലേ ചേരുകയുള്ളൂ.
3. ഘടകങ്ങൾ തമ്മിൽ ചേരുമ്പോൾ യാതൊരു താപചികാരവും ഉണ്ടാകുന്നില്ല.	ഘടകങ്ങൾ തമ്മിൽ ചേരുമ്പോൾ ചൂട്, വെളിച്ചം മുതലായ ഊർജ്ജങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം ഉണ്ടു്.
4. ഒരു മിശ്രിതത്തിനു് അതിന്റെ ഘടകങ്ങളുടെ ഗുണങ്ങളുണ്ടു്.	ഘടകങ്ങളുടേതിൽനിന്നു് ഭിന്നമായ ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടു്.
5. ഭൗതികമാർഗ്ഗങ്ങളാൽ ഘടകങ്ങളെ വേർതിരിയ്ക്കാം.	രാസമാർഗ്ഗങ്ങളാൽ മാത്രമേ ഘടകങ്ങളെ വേർതിരിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

പോദ്യങ്ങൾ.

1. ശുദ്ധപദാർത്ഥങ്ങളുടേയും മിശ്രിതങ്ങളുടേയും ലക്ഷണങ്ങൾ എവ ?
2. മൂലകം എന്നാൽ എന്തു് ? നാലു മൂലകങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
3. സംയുക്തം എന്നാൽ എന്തു് ? നാലു സംയുക്തങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
4. ലോഹങ്ങൾക്കും അലോഹങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ എവ ?
5. മിശ്രിതങ്ങളും സംയുക്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ എവ ?

അദ്ധ്യായം 6.

മിശ്രിതങ്ങളെ വേർതിരിക്കുന്നതിനുള്ള
മാർഗ്ഗങ്ങൾ,

പ്രകൃതിയിൽനിന്നും മിക്ക പദാർത്ഥങ്ങളും മിശ്രിതമായിട്ടാണ് ലഭിക്കുന്നത്. അവയിൽനിന്നും ശുദ്ധപദാർത്ഥങ്ങൾ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നത് ശ്രമകരമായ ഒരു ജോലിയാണ്. ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ മിശ്രിതങ്ങളെ വിഘടനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ചില ലഘുമാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കാം.

1. തിരം, വലിപ്പം, ആകൃതി ഇവയിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി മിശ്രിതങ്ങളെ വേർതിരിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ.

(1) കൈകൊണ്ട് പെറുക്കിമാറുക: ഒരു മിശ്രിതത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഘടകം നിറത്തിലോ, വലിപ്പത്തിലോ ആകൃതിയിലോ വേർതിരിച്ചറിയത്തക്കവണ്ണം സ്ഥിതിചെയ്യുമ്പോൾ അതിനെ കൈകൊണ്ട് പെറുക്കി ഏടുക്കാം. നെല്ല്, ഗോതമ്പ്, പരു, മുഴുന്ന് മുതലായവയിൽനിന്നും കല്ലും ചെളിക്കൂകളും നമുക്കു പെറുക്കിമാറാം. (2) പലചാരങ്ങൾക്കു മാവിടിച്ചു തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ മുറിഞ്ഞ അരി മാറി പൊടിയെടുക്കുന്നതിന് അരിപ്പ് ഉപയോഗിക്കുന്നു. മണൽ അരിക്കുന്നതിനും ഒരുതരം അരിപ്പ് ഉണ്ട്. (3) പയറിലുള്ള കല്ലും ചെളിക്കൂകളും മാറുന്നതിന് അത് ഒരു പലക ചരിച്ചുവെച്ച് അതിൽകൂടി ഉരുട്ടുന്നത് കണ്ടിവി

കേമല്ലോ. പയർ ഉരുണ്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് എഴുപ്പത്തിൽ പലകയിൽ കൂടി ഉരുളുന്നു. ഏന്നാൽ ചെളിക്കട്ടകളും മണ്ണും മറ്റും പലകയിൽത്തന്നെ തങ്ങിയിരിക്കും. അപയുടെ ആകൃതി അത്തരത്തിലാണ്.

II. സാമ്പ്രതയിലുള്ള വൃത്യാസം അനുസരിച്ച് മിശ്രിതങ്ങളെ വേർതിരിക്കുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ.

(1) കാരത്തു വിതരക:—പതിര കലൻ നെല്ല്, നല്ല കാരുള്ളപ്പോൾ പൊക്കത്തിൽനിന്ന് താഴോട്ടിട്ടു വേഗം സാമ്പ്രത കുറഞ്ഞ പതിര കാരറിൽ പറന്നുപോകുന്നു. നെന്മണികൾ തൂക്കായി താഴെ വീഴുന്നു.

(2) പാറുക:—അരി പാററിയും കൊഴിച്ചുമാണല്ലോ അതിലെ ഉമിയും, കരടും, തവിടും മറ്റും വേർതിരിക്കുന്നത്.

(3) ജലപ്രവാഹത്തിൽ കഴുകുക:—മണ്ണിൽനിന്നും സ്വപ്നപൊടി വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നതിനും ഈ മിശ്രിതം ഒരു ചവിവുള്ള പാത്തിയിൽ ഇട്ട് അതിന്റെ മുകളിൽ കൂടി വെള്ളം ഒഴുകുന്നു. അപ്പോൾ മണ്ണു വെള്ളത്തിൽ ഒഴുകിപ്പോകുന്നു, സ്വപ്നത്തിനും സാമ്പ്രത വളരെ കൂടുതലായതുകൊണ്ട് ഒഴുകാതെ പാത്തിയുടെ അടിയിൽത്തന്നെ സ്ഥിതിചെയ്യും.

(4) യന്ത്രസഹായത്താൽ വാമുപ്രവാഹം ഉണ്ടാക്കിയും ഒരു മിശ്രിതത്തിനിന്നും സാമ്പ്രത കുറഞ്ഞ ഘടകങ്ങളെ വേർതിരിക്കാം. കടൽ പുറത്തെ മണലിനെ ഈ മാർഗ്ഗത്താൽ ഉണ്ടായി വേർതിരിക്കുന്നു.

(5) വിഘടനശേഷാർപ്പപയോഗിച്ചു: തമ്മിൽ കലരാത്ത രണ്ടു ദ്രാവകങ്ങൾ (Immiscible liquids) ഒന്നിച്ചു ചേർന്നിരിക്കുമ്പോൾ അവയിൽ സാന്ദ്രത കൂടിയതു് അടിയിലും കുറഞ്ഞതു് മുകളിലും ആയി നൽകും.

ഉദാ:—മണ്ണെണ്ണയും വെള്ളവും, വെള്ളവും വെളിച്ചെണ്ണയും. ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു ദ്രാവകമിന്ദ്രിതം ഒരു വിഘടനശേഷാർപ്പിൽ ഒഴിക്കുക. പിന്നീട് ചോപ്പിന്റെ വാൽ ഒരു ബീക്കറിന്റെ മുകളിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ടാപ്പ് തുറക്കുക. അപ്പോൾ അടിയിൽ നില്ക്കുന്ന ദ്രാവകം ബീക്കറിൽ വിഴുന്നു. അതു് മുഴുവൻ തീരുന്നതിനു മുൻപുതന്നെ ടാപ്പ് അടയ്ക്കുക. പിന്നീട് ടാപ്പ് അല്പമായി തുറന്ന് ദ്രാവകം തുച്ഛിതുള്ളിയായി വിഴുതുകയും അടിയിൽനിന്നു ദ്രാവകം മുഴുവൻ തീരുമ്പോൾ ടാപ്പ് അടയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക. ഇങ്ങനെ രണ്ടു ദ്രാവകങ്ങളേയും വേർതിരിക്കാം.

III. പ്രത്യേക രേഖകൾ.

(1) ദ്രവീകരണം (Melting).

ഒരു മിശ്രിതത്തിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഘടകം ഉരുകുന്നതായിരുന്നാൽ അതിനെ ഉരുകി വേർതിരിക്കാം.

മണ്ണിൽനിന്നു കഴിച്ചെടുക്കുന്ന ഗന്ധകം, പാരയും മണലും മറ്റും കലർന്നിട്ടുള്ളതാകുന്നു. അതിൽനിന്നും ഗന്ധകം വേർതിരിക്കുന്നതു് ചാറിഞ്ഞ തറയിൽകൂടിയിട്ടു തികഞ്ഞിച്ച് ഉരുകിയാണ്. അപ്പോൾ ഉരുകിയ ഗന്ധകം ലെിച്ചു വേർതിരിയുന്നു. നെല്ലിൽ മണ്ണോ, പൊടിയോ

മറയ്ക്കുകയോ ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നത് ഉരക്കി അരിച്ചാണല്ലോ.

(2) ഉത്പാതനം (Sublimation)

ഒരു ഘനസാധനത്തെ ചൂടാക്കുമ്പോൾ, അത് ഉരകാതെതന്നെ ആവിയായി പോകുന്ന മാററത്തിന്, ഉത്പാതനം എന്നു പേരുപറയും. നവസാരം (Ammonium Chloride), കർപ്പൂരം, അയഡിൻ മുതലായവ ഉത്പത്തിക്കുന്ന പദാർത്ഥങ്ങൾ ആകുന്നു.

നവസാരവും കറിയുപ്പും കൂടിച്ചേർന്ന് ഒരു മിശ്രിതത്തെ വിഘടനം ചെയ്യണമെന്നിരിക്കട്ടെ. ആ മിശ്രിതം ഒരു ചീനക്കിണ്ണത്തിൽ ഇട്ട് ചൂടാക്കുക. അതിനെ മറൊരു ചീനക്കിണ്ണംകൊണ്ട് മൂടിയിരിക്കണം. നവസാരം ഉത്പത്തിച്ച് ആവിയായിത്തീരുകയും കമഴ്ത്തി അടച്ചിട്ടുള്ള ചീനക്കിണ്ണത്തിന്റെ ഉൾവശത്തു തട്ടി ഘനീഭവിച്ച് നവസാരപ്പൊടിയായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒടുവിൽ അടിയിലുള്ള ചീനക്കിണ്ണത്തിൽ ഉപ്പുതാറം ശേഷിക്കും.

3. കാന്തം ഉപയോഗിച്ചുള്ള വിഘടനം

ഒരു മിശ്രിതത്തിന്റെ ഒരു ഘടകം കാന്തത്താൽ ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നതാണെങ്കിൽ അതിനെ ഒരു കാന്തം ഉപയോഗിച്ച് വേർതിരിക്കാം.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ ഇരുമ്പുപൊടിയും ഗന്ധകവുംചേർന്ന് മിശ്രിതത്തെ എങ്ങനെ വിഘടനം ചെയ്യുന്നു എന്ന് പഠിച്ചുവല്ലോ. വ്യാവസായികമായി ഈ മാർഗ്ഗത്തിന് വളരെ പ്രാധാന്യം ഉണ്ട്. ലോഹമണ്ണിലുള്ള

ഇൽമനേറ്റ് കാന്തം ആകർഷിക്കുന്ന വസ്തുവായതുകൊണ്ട് അതിനെ ശക്തിയേറിയ വൈദ്യുതകാന്തംകൊണ്ട് വേർതിരിക്കുന്നു.

4. തെളിയുറവും അരിയ്ക്കലും.

ഒരു പൂവത്തിൽനിന്നും ദ്രാവകത്തെയും ഖരവസ്തുവിനേയും വേർതിരിയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഈ രണ്ടു മാർഗ്ഗങ്ങളും രണ്ടാം അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

5. ഖാഷികരണവും സേപനവും.

ഒരു ലായനിയിൽനിന്നും ലിനം വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം ഖാഷികരണവും ലായകത്തെ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം സേപനവും ആണെന്നു പഠിച്ചുവല്ലോ.

6. ലയിപ്പിച്ചു, അരിച്ചു, വറിയ്ക്കുന്നമാർഗ്ഗം.

കടലിൽനിന്നും വാങ്ങുന്ന കറിയുപ്പിൽ വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കാത്ത മണ്ണ്, ചെളി മുതലായവ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇവയെ മാറ്റുന്നതിന് ആദ്യമായി ഉപ്പ് വേണ്ടിടത്തോളം വെള്ളത്തിൽ ലയിപ്പിയ്ക്കുക. പിന്നീട് അത് തുണിയിൽ കൂടിയോ അരിപ്പുകടലാസ്സിൽ കൂടിയോ അരിച്ചു ശുദ്ധമായ ലായനി എടുത്ത് വറിച്ചാൽ സാമാന്യം ശുദ്ധമായ കറിയുപ്പുകൾ കിട്ടും. ഇതിൽ വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുന്ന മഗ്നീഷ്യം ക്ലോറൈഡ്, കാത്സ്യം ക്ലോറൈഡ് മുതലായ ലവണങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കും.

ഈ മാർഗ്ഗത്തിൽ ലയിപ്പിക്കൽ, അരിക്കൽ, വറിക്കൽ എന്ന മൂന്നു ക്രിയകൾ ഉൾപ്പെടുന്നു.

7. അംശികസേപനം (Fractional Distillation)

ഒന്നിലധികം ദ്രാവകങ്ങൾ കലർന്നിരിക്കുന്ന മിശ്രിതത്തിൽനിന്നും അവയെ വേർതിരിക്കണമെന്നിരിക്കട്ടെ.

ഈ ദ്രാവകങ്ങളുടെ കപമനാങ്കങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ വലിയ അന്തരം ഉണ്ടെങ്കിൽ കപമനാങ്കം ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് ആദ്യവും, അതിൽ കൂടിയ കപമനാങ്കമുള്ളത് രണ്ടാമതും ഇങ്ങനെ ക്രമത്തിന് ഓരോന്നായി വാറ്റിയെടുക്കാം. ഈ സമ്പ്രദായത്തിന് അംശീകരണപദനം എന്നു പേരു പറയുന്നു.

കൂടുതൽ വെള്ളം ചേർന്നിട്ടുള്ള ചാരായത്തിൽനിന്നും ശുദ്ധമായ ചാരായം നിർമ്മിക്കുന്നത് ഈ മാർഗ്ഗത്തിലാണ് ചാരായത്തിന്റെ കപമനാങ്കം 78°C -ം വെള്ളത്തിന്റേതു് 100°C -ം ആകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഈ മിശ്രിതം വാറ്റുമ്പോൾ ഉഷ്ണാവു് 78°C -ൽ കൂടാതെ സൂക്ഷിച്ചാൽ വാറ്റിക്കീട്ടു് ദ്രാവകം മിക്കവാറും ചാരായംതന്നെ ആയിരിക്കും. അതിൽ അല്പം വെള്ളവും കലർന്നിരിക്കും. ശുദ്ധമായ ചാരായം ലഭിക്കുന്നതിന് വീണ്ടും വീണ്ടും അംശീകരണപദനം ചെയ്യണം.

എണ്ണ ഖനികളിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന പെട്രോളിയത്തിൽനിന്നും പെട്രോൾ, മണ്ണെണ്ണ, വാസ്ലൈയിൻ മുതലായവ നിർമ്മിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണു്.

8. അംശീകരണനിർമ്മാണം (Fractional Crystallisation)

ഒരു മിശ്രിതത്തിൽ ഉള്ള ഒന്നിലധികം പദാർത്ഥങ്ങൾ ഒരു ദ്രാവകത്തിൽ ലയിക്കുന്നവ ആയിരുന്നാൽ അവയുടെ ലേയതപത്തിന് വ്യത്യാസം ഉണ്ടെങ്കിൽ അംശീകരണനിർമ്മാണംകൊണ്ട് അവയെ വേർതിരിക്കാം. ഈ ക്രിയയെ ഒരു ഉദാഹരണം കൊണ്ട് വ്യക്തമാക്കാം.

പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡും, പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡും കൂടി കലർന്ന ഒരു മിശ്രിതം തന്നിട്ടുണ്ട് എന്നു വിചാരിക്കുക. പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡിന്റെ ലേയതപം, പൊട്ടാ

സ്യം ക്ലോറൈഡിനെ അപേക്ഷിച്ച് വളരെ കുറവാണ്. ഈ മിശ്രിതം ചുട്ടുള്ള വെള്ളത്തിൽ ലയിപ്പിച്ചു ഒരു പൂരിതലായിനി തയ്യാറാക്കുക. അത് തണുപ്പിക്കുമ്പോൾ പരലുകൾ വേർതിരിയുന്നു. ഈ പരലുകളിൽ ഭൂരിഭാഗവും ലേയതപം കുറഞ്ഞ പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈറ്റിന്റേതായിരിക്കും. അരിച്ചെടുക്കുന്ന ലായിനിയിൽ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് ഭൂരിഭാഗവും ലേയതപം കൂടുതലുള്ള പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡായിരിക്കും. ഈ ലായിനി വററിച്ചാൽ കൂടുതൽ പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡും കുറച്ച് പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈറ്റും ചേർന്ന് ഒരു മിശ്രിതം ലഭിയ്ക്കും. ഇതിനെ വീണ്ടും വീണ്ടും അംശികപ്പരൽനിർമ്മാണം ചെയ്തിട്ട് ഒടുവിൽ കിട്ടുന്ന ലായിനിയെ വററിച്ചാൽ ശുദ്ധമായ പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡ് കിട്ടും. ലായിനിയിൽനിന്നും ഒടുവിൽ വേർതിരിയുന്ന പരലുകൾ സാമാന്യം ശുദ്ധമായ പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈറ്റിന്റേതായിരിക്കും.

ചോദ്യങ്ങൾ.

1. കറിയുപ്പും നവസാരവും ചേർന്ന് മിശ്രിതത്തെ വിഘടനം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ?
2. കടയിൽനിന്നു വാങ്ങുന്ന കറിയുപ്പിനെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
3. വെടിമരുന്നുനിൽനിന്നും അതിന്റെ ഘടകങ്ങളെ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്ന മാർഗ്ഗം വിവരിക്കുക. (സൂചന:— വെടിമരുന്നുനിൽ വെടിയുപ്പ് (Nitrate), ഗന്ധകം, കരി ഇവ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. വെടിയുപ്പ് വെള്ളത്തിലും, ഗന്ധകം കാർബൺ ഡൈസൾഫൈഡിലും ലയിക്കുന്നു.)
4. വെള്ളം ചേർന്ന് ചാരായത്തിൽനിന്നും ശുദ്ധമായ ചാരായം നിർമ്മിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അദ്ധ്യായം 7.

വായുവിന്റെ ഘടന (composition of Air)

വായുവിൽ നടക്കുന്ന ജ്വലനം, തുരുമ്പിക്കൽ, ശ്വാസനം എന്നീ ക്രിയകളെക്കുറിച്ച് പഠിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ വായുവിന്റെ ഘടനയെക്കുറിച്ച് നമുക്ക് ഒരു സാമാന്യജ്ഞാനം ഉണ്ടാകുന്നതാണ്.

ജ്വലനം (Combustion)

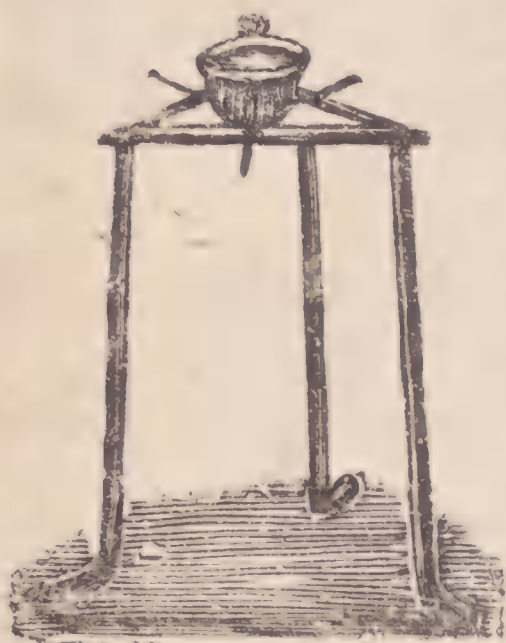
പരീക്ഷണം:- ഒരു ദെഴുകുതിരി കത്തിച്ച് മേശപ്പുറത്തു വെയ്ക്കുക. ഒരു ബീക്കർ എടുത്ത് അതിനെ മൂടി വെയ്ക്കുക. അതിന്റെ ജ്വാല മങ്ങുന്നതായിക്കാണാം. അപ്പോൾ ബീക്കർ മാറ്റിയാൽ വീണ്ടും ജ്വാല പ്രകാശിക്കുന്നു. ബീക്കർകൊണ്ട് ജ്വാല കുറച്ചുനേരം മൂടിവച്ചിരുന്നാൽ അത് അണഞ്ഞുപോകുന്നു.

ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നും ഒരു പദാർത്ഥം കത്തുന്നതിന് വായു അത്യാവശ്യമാണെന്നു തെളിയുന്നു. സ്പിരിട്ടുവിളക്ക് അണയ്ക്കുന്നത് ജ്വാലയെ ഒരു മൂടികൊണ്ട്, ആചരണം ചെയ്യാണല്ലോ.

ലോഹങ്ങളെ വായുസമ്പർക്കത്തിൽ മുടാക്കുമ്പോൾ വരുന്ന മാറ്റം.

ഉദ്ദേശം പത്തിഞ്ചു നീളത്തിൽ മഗ്നീഷ്യം റിബൺ മുറിച്ചെടുത്ത് സാൻഡ് പേപ്പർ കൊണ്ട് മിനുസപ്പെടുത്തിയിട്ട് ശുദ്ധമായ ഒരു ക്രൂസിബിളിൽ അത് വെച്ചു

വെള്ളം. പിന്നീട്, അതിന്റെ മുമ്പോടുകൂടിയ തൂക്കം സൂക്ഷ്മമായി കണ്ടുപിടിക്കുക. അതിനുശേഷം മൂലം ഒരു സ്റ്റാൻറിന്റെ വളയത്തിൽ വച്ചിട്ടുള്ള ക്ലൈപെപ്പ് ത്രികോണത്തിന്റെ മുകളിൽ വച്ചിട്ട് മൂടിക്കൊണ്ട് അടയ്ക്കുക.



ആദ്യം സ്പിരിറ്റുവിളക്കുകൊണ്ട് സാവധാനത്തിലും പിന്നീട് എററാബർണർകൊണ്ട് ശക്തിയായും മൂലം മൂടാക്കുക. ജ്വലിക്കുന്നതിന് വായു ആവശ്യമാണെന്നു കണ്ടുവല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ഒരു ചവണ ഉപയോഗിച്ച് മൂടി കൂട കൂടെ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കണം.

ചിത്രം—8. അല്പസമയംകൊണ്ട് മഗ്നീഷ്യം ജ്വലിച്ച് ഭസ്മമായിത്തീരുന്നു. ∴ ക്രൂസിബിൾ തണുത്ത ശേഷം മുമ്പോടുകൂടി വീണ്ടും തൂക്കം കണ്ടുപിടിക്കുക. ഈ തൂക്കം ആദ്യത്തേതിൽനിന്നും അല്പം കൂടുതലാണെന്നു കാണാം,

മഗ്നീഷ്യം ശ്വേതപ്രഭയുള്ള ഒരു ലോഹമാണ്. ഇത് അല്പം നേർത്ത ഫൈബ്രോക്ലോറിക് ആസിഡിൽ ഇട്ടാൽ കത്തുന്ന 'ഫൈബ്രജൻ' എന്ന വാതകം പുറപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ മഗ്നീഷ്യം കത്തിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന വെളുത്ത ഭസ്മത്തിന് ലോഹപ്രഭയോ ലോഹത്തിന്റെ മറ്റു ഗുണങ്ങളോ ഇല്ല. ഈ ഭസ്മം നേർത്ത ഫൈബ്രോക്ലോറിക് ആസിഡിൽ ഇട്ടാൽ യാതൊരു വാതകവും പുറപ്പെടുവിപ്പിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട്, മഗ്നീഷ്യം ജ്വലിക്കുമ്പോൾ

അതിന്റെ തുണത്തിന് പാടേ വ്യത്യസ്തം ഉണ്ടാകുന്നു എന്നും അതിന്റെ തൂക്കം വലിക്കുന്നു എന്നും ഈ പരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാം.

രാസമാറ്റവും (Chemical Change) ഭൗതികമാറ്റവും (Physical Change)

രാസമാറ്റം.

ഒരു രാസപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഫലമായി ഒരു പദാർത്ഥത്തിന്റെ തുണങ്ങളിൽ സ്ഥിരമായ മാറ്റം ഉണ്ടാകുന്നതിന് രാസമാറ്റം എന്നു പറയുന്നു.

മഗ്നീഷ്യം ജ്വലിച്ച് സ്പെർമാക്നത്ത് ഒരു രാസവികാരമാണ്. ഈ സ്പെർമാക്നാലും വെളിച്ചത്താലും അത് മഗ്നീഷ്യമായി പരിണമിക്കുന്നതല്ല.

ഇതുപോലെ മൂടുപിടിപ്പിച്ചാൽ വെളുത്തീയം വെളുപ്പിനിറമുള്ള വെളുത്തീയസ്പെർമായും, കറുത്തീയം, മഞ്ഞനിറമുള്ള ഒരു സ്പെർമായും (Litharge), സിങ്ക് (നാകം) വെളുപ്പിനിറമുള്ള സ്പെർമായും മാറുന്നു. ഈ മാറ്റങ്ങളിലെല്ലാം അവയുടെ തൂക്കം വലിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇവയെല്ലാം രാസമാറ്റങ്ങളാണ്.

ഭൗതികവികാരം.

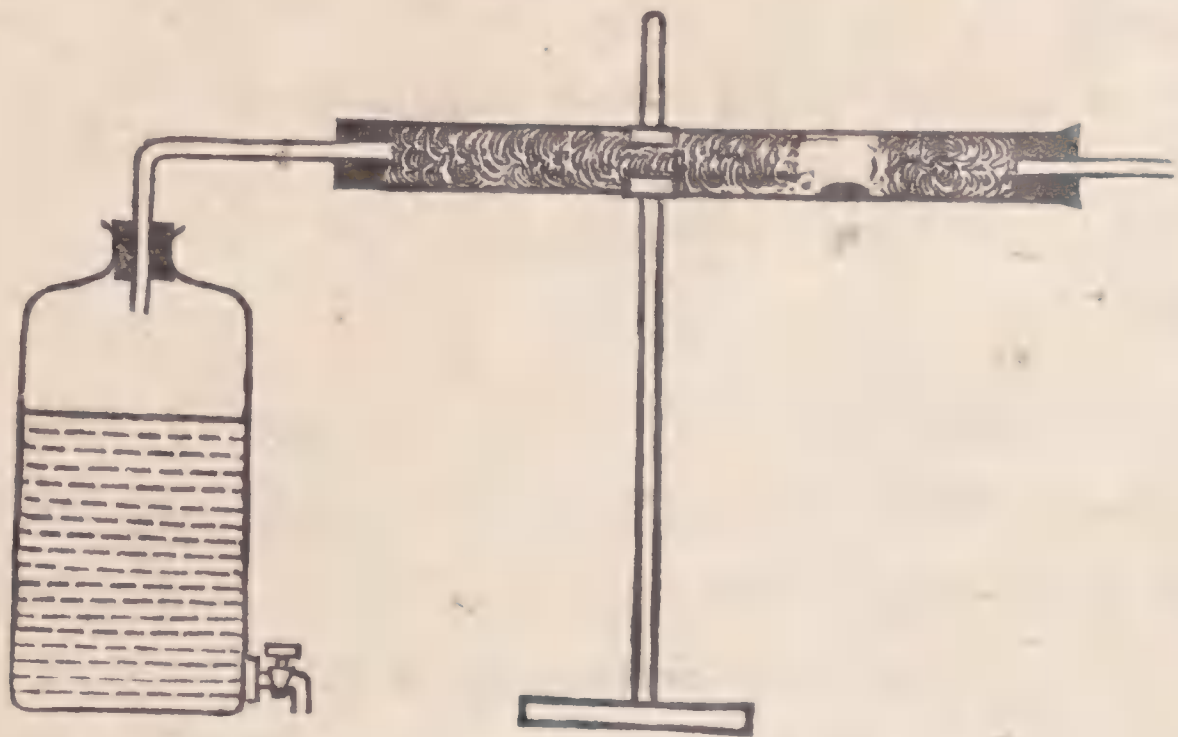
ഒരു സാധനത്തിന്റെ ഭൗതികതുണങ്ങളിൽ മാത്രം (നിറം, അവസ്ഥ, മണം, രുചി, സാന്ദ്രത മുതലായവ) താല്ക്കാലികമായി മാറ്റം ഉണ്ടാകുന്നതിനെ ഭൗതികമാറ്റം എന്നു പറയുന്നു.

ഉദാ :—വെള്ളം തിളച്ചു് ആവിയാകുന്നതു്; വെള്ളം ഉറഞ്ഞു് മഞ്ഞുകട്ടിയാകുന്നതു്. ഒരു പദാർത്ഥം ഒരു ദ്രാവകത്തിൽ ലയിക്കുന്നതു്.

ഫോസ്ഫറസ് (Phosphorus) വായുവിൽ കത്തുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന തുക്കവ്യത്യാസം.

ഫോസ്ഫറസ് വെള്ളനിറമുള്ള ഒരു അലോഹ മൂലകമാണു്. അശുദ്ധമായിരുന്നാൽ അല്പം മഞ്ഞനിറമുണ്ടാകും. ഇതു് എപ്പോഴും വെള്ളത്തിൽ മുക്കി സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. വായുവിൽ തുറന്നുവെച്ചിരുന്നാൽ പകഞ്ഞു് തന്നത്താൻ കത്തിപ്പോകും. ഇങ്ങനെ കത്തുമ്പോൾ ധാരാളം വെള്ളപ്പുക ഉയരുന്നതു കാണാം.

ഗ്ലാസ്സുകൊണ്ടുള്ള ഒരു കമ്പസ്സുകൾ കഴലിന്റെ മദ്ധ്യത്തായി ഒരു കഷണം വെള്ളഫോസ്ഫറസ് വയ്ക്കുക. അതിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലും ആസ്ബസ്റ്റാസ് നിറയ്ക്കണം. പിന്നീടു് ആ കഴലിന്റെ തുക്കം കണ്ടുപിടിക്കുക.



ചിത്രം—9.

Aspirator & Combustion tube with Phosphorus.

അനന്തരം അത് പടത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ ആസ്പിറേറ്ററിനോട് (Aspirator) ഘടിപ്പിക്കുക. ആസ്പിറേറ്ററിന്റെ ടാപ്പ് തുറക്കുമ്പോൾ വെള്ളം താഴോട്ടു വീഴുകയും കുഴലിക്രൂടി വായു അകത്തു കുടക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉടൻതന്നെ ഫാസ്ഫാസ് മൂടാക്കി കത്തിക്കുക. അപ്പോഴുണ്ടാകുന്ന വെള്ളപ്പുക ആസ്ബസ്റ്റാസിൽ തങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ പുക നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് ആസ്ബസ്റ്റാസ് വളത്ത്. ഉപകരണം തണുത്തശേഷം കംബസ്റ്റൻ റൂബ് ആസ്പിറേറ്ററിൽനിന്നും വേർപെടുത്തി വീണ്ടും തുക്കിനോക്കുക. അപ്പോൾ തുക്കം വലിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം.

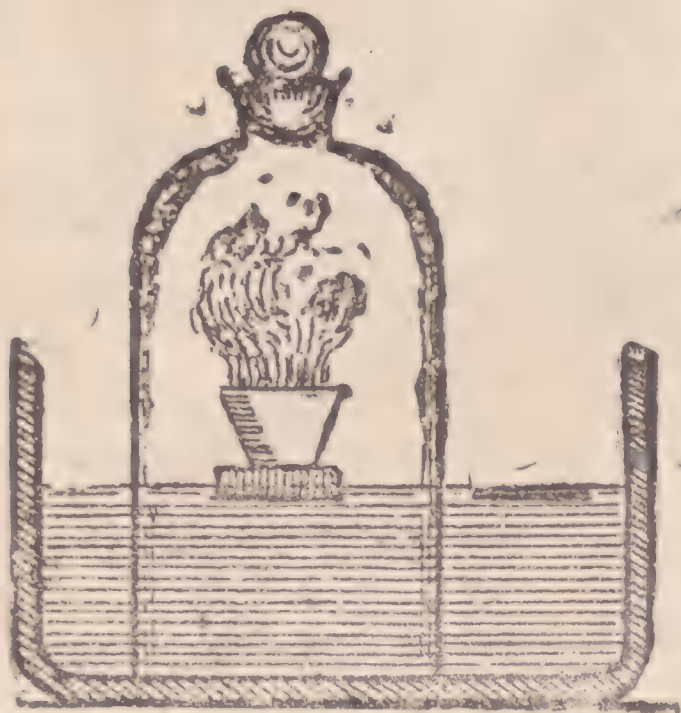
പദാർത്ഥങ്ങൾ ജ്വലിക്കുമ്പോൾ അവയുടെ തുക്കം വലിക്കുന്നതിൽനിന്നും ജ്വലിക്കുന്ന പദാർത്ഥത്തോട് എന്തോ ദ്രവ്യം ചേരുന്നു എന്ന് അനുമാനിക്കാം.

ഒരു പദാർത്ഥം കത്തുമ്പോൾ എന്തുദ്രവ്യം അതിനോടു ചേരുന്ന എന്ന് അറിയുന്ന മാർഗ്ഗം.

ബെൽജാർ പരീക്ഷണം.

ഒരു ട്രേയിൽ പകുതിയോളം വെള്ളം ഒഴിക്കുക. ഒരു കാക്കിൽ ഒരു ക്രൂസിബിളിന്റെ മൂടി ഉറപ്പിച്ചിട്ട് അതിൽ ഒരു കഷണം വെള്ളഫാസ്ഫാസ് വയ്ക്കുക. പിന്നീട് ആ കാക്ക് ട്രേിലുള്ള വെള്ളത്തിനു മുകളിൽ വച്ചിട്ട് അത് ഉള്ളിലായിരിക്കത്തക്കവണ്ണം അടപ്പ് തുറന്ന് ഒരു ബെൽജാർ ട്രേയിൽ വയ്ക്കുക. അപ്പോൾ ജ്വ

നിരപ്പ് ജാരിനകത്തും പുത്തും ഒരുപോലെ ഇരിക്കും.



ചിത്രം—10.

ഈ നിരപ്പ് ബെൽജാറിന്റെ വശത്തു കറിയുക. അനന്തരം ഒരു കണ്ണടിക്കമ്പിയുടെ രേററം മൂടാക്കി ഫാസ്റ്ററസ്സിൽ തൊടുക. അത് ജ്വലിച്ചുതുടങ്ങുന്ന ഉടൻതന്നെ അപ്പുകൊണ്ടു ബെൽജാർ കാറ്റടക്കുമായി അടയ്ക്കുക. ബെൽജാറിന്റെ ഉള്ളിൽ വെള്ളപ്പുക നിറയുന്നു. അല്പസമയംകൊണ്ട്

ഫാസ്റ്ററസ് അണഞ്ഞുപോകുന്നു. പിന്നീട് ജാരിനുള്ളിൽ ജ്വലനിരപ്പ് ക്രമേണ ഉയർന്നുവരികയും ഭട്ടവിൽ നിശ്ചലമായി നില്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പോഴേക്കും വെള്ളപ്പുക ഇല്ലാതാകും. അത് വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഫ്രീയിൽ വെള്ളം ഭഴിച്ചു ജാരിനുള്ളിലും പുത്തുമുള്ള ജ്വലനിരപ്പ് ഒരുപോലെ ആക്കിയശേഷം ഈ നിരപ്പും ജാരിന്റെ വശത്തു കറിയുക. പിന്നീട് അപ്പു തുറന്ന് കത്തുന്ന ഒരു മെഴുകുതിരി ജാരിൽ ഇറക്കുക. ഉടൻതന്നെ അത് അണഞ്ഞുപോകുന്നു. ഒരു ഡിഫ്ളഗ്രാറിംഗ് സ്പൂണിൽ ഒരു ഏറമ്പിനെ വച്ച് ജാരിനുള്ളിലേക്കു താഴ്ത്തുക. അത് ചത്തുപോകുന്നു.

ജാരിനുള്ളിൽ വെള്ളം കയറിയത് വായുവിന്റെ രംഗം തീർപ്പായതുകൊണ്ടാണ്. ജാരിൽ കുറിച്ചു

അടയാളങ്ങളിൽനിന്നും ആദ്യം അതിലുണ്ടായിരുന്ന വായുവിന്റെ ഉദ്ദേശം അഞ്ചിൽ ഒരു ഭാഗമാണ് ഇപ്രകാരം തീർന്നത് എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

മെഴുകുതിരി അണയുകയും ഏറുബ് ചാകുകയും ചെയ്തതിൽനിന്നും ശേഷിച്ച അഞ്ചിൽ നാലുഭാഗം വായു തീ കത്തുന്നതിനോ ശ്വസിക്കുന്നതിനോ ഉപയോഗപ്പെടുന്നില്ല എന്നു് തെളിയുന്നു. തീൻപോയ അഞ്ചിലൊരുഭാഗമാണ് തീ കത്തുന്നതിനും ശ്വസിക്കുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നതു്.

ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നും വായുവിനു കുറഞ്ഞതു് രണ്ടു ഭാഗങ്ങളെങ്കിലും ഉണ്ടെന്നു തെളിയുന്നു. തീ കത്തുന്നതിനും ശ്വസിക്കുന്നതിനും ഉപകരിക്കുന്ന അഞ്ചിലൊരുഭാഗത്തിന്നു് ഓക്സിജൻ എന്നു പേരുപറയുന്നു. ശേഷിക്കുന്നഭാഗം നൈട്രജൻ ആകുന്നു.

ഒരു പദാർത്ഥം കത്തുമ്പോൾ അതിന്റെ തൂക്കം വർദ്ധിക്കുകയും ഓക്സിജൻ തീരുകയും ചെയ്യുന്നതിൽനിന്നും ഓക്സിജൻ കത്തുന്ന പദാർത്ഥത്തോടു ചേരുന്നു എന്നു് മനസ്സിലാക്കാം.

ഫാസ്ഫറസ് കത്തുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന വെള്ളപ്പുക ഫാസ്ഫാസ്സും ഓക്സിജനും സംയോജിച്ചുണ്ടായ ഫാസ്ഫാസ്ഫേൻറാക്സൈഡ് എന്ന സംയുക്തം ആണ്. മഗ്നീഷ്യം കത്തുമ്പോഴുണ്ടാകുന്നവെളുത്തപൊടി മഗ്നീഷ്യം ഓക്സൈഡ് എന്ന സംയുക്തം ആകുന്നു.

സിക് + ഓക്സിജൻ — സിക്ഓക്സൈഡ്

ലെഡ് + ഓക്സിജൻ — ലെഡ്ഓക്സൈഡ്

മെഴുകുതിരിയുടെ ജ്വലനം (Burning of Candle)

പരീക്ഷണം.

ഒരു ഡിഫ്ളഗ്രേറ്ററിംഗ് സ്ഫുണിൽ ഒരു മെഴുകുതിരി കത്തിച്ചുവെച്ച ശുദ്ധമായ ഒരു ഗ്ലാസ് ജാറിൽ ഇറക്കിയിട്ട് ജാർ അടയ്ക്കുക. അല്പസമയത്തിനുള്ളിൽ മെഴുകുതിരി അണഞ്ഞുപോകും. അപ്പോൾ ജാറിന്റെ വശങ്ങൾ പരിശോധിച്ചാൽ വളരെ ചെറിയ ജലകണങ്ങൾ പറ്റിയിരിക്കുന്നതു കാണാം. ഇതിൽനിന്നും മെഴുകുതിരി കത്തുമ്പോൾ നിരാവി ഉണ്ടാകുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ആ ജാറിൽത്തന്നെ അല്പം തെളിഞ്ഞ ചുണ്ണാമ്പുവെള്ളം ഒഴിച്ചു കലക്കിയാൽ അതിന്റെ നിറം പാലുപോലെ ആകുന്നു. ചുണ്ണാമ്പുവെള്ളത്തിന് പാൽനിറം കൊടുക്കുന്ന വാതകം കാർബൺഡയോക്സൈഡ് ആകുന്നു. ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നും മെഴുകുതിരി കത്തുമ്പോൾ കാർബൺഡയോക്സൈഡ് ഉണ്ടാകുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

ഒരു പദാർത്ഥം ജ്വലിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ തൂക്കം വലുതാകുകയോ കുറയാകുകയോ ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ മെഴുകുതിരി കത്തുമ്പോൾ അതിന്റെ തൂക്കം വളരെ കുറയുന്നതായിട്ടാണ് നാം കാണുന്നത്. മെഴുകുതിരിയുടെ ജ്വലനംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന നിരാവി, കാർബൺഡയോക്സൈഡ് എന്നിവ വായുവിൽ നഷ്ടപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ഈ തൂക്കക്കുറവ് ഉണ്ടാകുന്നത്. കാർബൺഡയോക്സൈഡും നിരാവിയും നഷ്ടപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടാണ്.

പ്പെടാതെ ശേഖരിച്ചു തുക്കിനോക്കിയാൽ എന്തു വ്യത്യാസം വരുമെന്ന് ഒരു പരീക്ഷണംകൊണ്ടു നോക്കാം.

പരീക്ഷണം.

കമ്പി വലകൊണ്ട് ഒരു കപ്പുണ്ടാക്കി ഒരു ഗ്ലാസ് കഴലിന്റെ (ഒരു ഗ്ലാസ് ചീട്ടി മതിയാകും) അതിൽ കുറച്ച കാസ്റ്റിക് സോഡാ വയ്ക്കുക. ഈ ഉപകരണവും ഒരു വാച്ച ഗ്ലാസ്സും ഒരു ചെറിയ മെഴുകുതിരിയും കൂടി തുക്കിനോക്കുക. പിന്നീട് മെഴുകുതിരി വാച്ച ഗ്ലാസ്സിൽ വച്ച് കത്തിച്ചിട്ട് ഉടൻതന്നെ കഴൽ മെഴുകുതിരിയുടെ മുകളിൽ (ജപാല മുടത്തക്കവണ്ണം) പിടിക്കുക. കുറച്ച സമയം കഴിഞ്ഞു ജപാല അണച്ചിട്ട് കഴലും മെഴുകുതിരിയും വാച്ച ഗ്ലാസ്സും എല്ലാം കൂടി വിണ്ടും തുക്കിനോക്കുക. അപ്പോൾ തുക്കം വലിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം. മെഴുകുതിരി കത്തുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന നീരാവിയേയും കാർബൺ ഡയോക്സൈഡിനെയും കാസ്റ്റിക് സോഡാ വലിച്ചെടുക്കുന്നു.

ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നും മെഴുകുതിരി കത്തുമ്പോഴും യഥാർത്ഥത്തിൽ തുക്കം വലിക്കുകയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

തുരുമ്പിപ്പിടിക്കൽ (Rusting of Iron).

ഒരു പുതിയ ഇരുമ്പാണിയും വളരെ പഴക്കമുള്ള ഒരു ഇരുമ്പാണിയും തമ്മിൽ താരതമ്യപ്പെടുത്തി നോക്കുക. പുതിയ ആണിക്ക് ലോഹപ്രഭം ഉണ്ട്. പഴയത് തവിട്ടു നിറത്തിൽ നിഷ്പ്രഭയായിരിക്കും. പഴയ ആണിതുരുമ്പു പിടിച്ചപ്പോൾ എന്തു നാം പറയുന്നു. അതിന്റെ

പുറം ചുരങ്ങി എടുത്താൽ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള ഒരു പൊടി കിട്ടാ. ഇതാണ് തുരുമ്പ് (Rust.)

തുരുമ്പ് തുരുമ്പിക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന തുരുമ്പുത്യാസം.

ഒരു വാച്ച് ഗ്ലാസ്സിൽ കുറച്ചു പുതിയ തുരുമ്പുപൊടി വെച്ച് സൂക്ഷ്മമായി തുക്കം കണ്ടുപിടിക്കുക. പിന്നീട് അത് തുറസ്സായ ഒരു സ്ഥലത്തു് സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുക. രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞു് വീണ്ടും അത് തുക്കിനേറുക. അപ്പോൾ അതിന്റെ തുക്കം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം.

തുരുമ്പ് തുരുമ്പായി മാറുമ്പോൾ അതിന്റെ തുക്കം വർദ്ധിക്കുന്നതിൽനിന്നും ഇരുമ്പിനോടു് എന്തോ ദ്രവ്യം ചേരുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

തുരുമ്പിന്റെയും തുരുമ്പിന്റെയും ഗുണങ്ങൾ പരിശോധിച്ചുനോക്കുക. തുരുമ്പ് ഒരു ലോഹമാണ്. എന്നാൽ തുരുമ്പിന് ലോഹത്തിന്റെ യാതൊരു ഗുണങ്ങളും ഇല്ല.

തുരുമ്പുപൊടിയിൽ വെള്ളംചേർത്ത ഫൈഡ്റോക്സൈഡ് ഓക്സൈഡ് ഒഴിക്കുമ്പോൾ കത്തുന്ന ഫൈഡ്റജൻ എന്ന വാതകം ഉണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ തുരുമ്പിൽ പ്രസ്തുത ഓക്സൈഡ് ഒഴിച്ചാൽ യാതൊരു വാതകവും പുറപ്പെടുന്നില്ല. തുരുമ്പിനെ കാന്തം ആകുപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ തുരുമ്പിനെ കാന്തം ആകുപ്പിക്കുന്നില്ല.

ഈ ഗുണവ്യത്യാസങ്ങളാൽ തുരുമ്പ് തുരുമ്പിക്കുന്നത് ഒരു സ്ഥിരമാറ്റത്തെക്കൊണ്ടാണ് തെളിയുന്നത്. അതൊരു രാസമാറ്റം തന്നെയാണ്.

ഒരു കിപ്തവ്വാപ്പും വായുവിൽ ഇരുമ്പ് തുരുമ്പിക്കുമ്പോൾ എന്തു സംഭവിക്കുന്നു എന്നറിയുന്നതിനുള്ള പരീക്ഷണം.

ഒരു ട്രേസിൽ പകുതിയോളം വെള്ളം ഒഴിക്കുക. ഒരു വളഞ്ഞ കണ്ണാടിക്കമ്പിയുടെ അറ്റത്തു്, കുറച്ചു് ഇരുമ്പുപൊടി നനച്ചു് ഒരു തുണിയിൽ കെട്ടുക. പിന്നീടു് അടപ്പു തുറന്ന ഒരു ബെൽജാർഡ്രേസിൽ വയ്ക്കുക. ഇരുമ്പുപൊടി ജലനിരപ്പിനു മുകളിലായിരിക്കത്തക്ക വണ്ണം കണ്ണാടിക്കമ്പി ബെൽജാറിനുള്ളിൽ വയ്ക്കണം. അനന്തരം അടപ്പുകൊണ്ടു് ജാർ ഭദ്രമായി അടയ്ക്കുക. ജലനിരപ്പു് ജാറിന്റെ വശത്തു കുറിക്കണം.

കാരോ ദിവസം കഴിയുന്നോടും ജലം ജാറിൽ ഉയർന്നു വരുന്നതു കാണുന്നു. നാലഞ്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞു് ജലനിരപ്പു് കൂടുതൽ ഉയരാതെയൊക്കുമ്പോൾ ട്രേസിൽ വെള്ളം ഒഴിച്ചു് ജാറിനകത്തും പുറത്തുമുള്ള നിരപ്പു് ഒരുപോലെയാക്കിയ ശേഷം ആ നിരപ്പു് ജാറിന്റെ വശത്തു കുറിക്കുക. പിന്നീടു് അടപ്പു തുറന്നു് കത്തുന്ന ഒരു മെഴുകുതിരി ജാറിൽ ഇറക്കുക. ഉടൻതന്നെ അതു് അണഞ്ഞുപോകുന്നു. ഒരു ഡിഫ്ളഗ്രേറ്ററിംഗ് സ്ഫുണിൽ ഒരു ഏറുമ്പിനെ വച്ചു് അതിനെ ജാറിനുള്ളിലേക്കു താഴ്ത്തുക. അതു ചത്തുപോകുന്നു.

ജാറിനുള്ളിൽ വെള്ളം കയറിയതു് വായുവിന്റെ ഭാരം തീർന്നുപോയതുകൊണ്ടാണു്. ജാറിൽ കുറിച്ച അടയാളങ്ങളിൽ നിന്നും ഇപ്രകാരം തീർന്നുഭാഗം ആദ്യം ഉണ്ടായിരുന്ന വായുവിന്റെ ഉദ്ദേശം അഞ്ചിലൊരു ഭാഗം

മാണെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കാം. ഇത് തീ കത്തുന്നതിനും ശ്വസിക്കുന്നതിനും ഉപയുക്തമായ ഓക്സിജൻ ആണ്. ശേഷിച്ച അഞ്ചിൽ നാലുഭാഗം ജലനത്തിനും ശ്വസനത്തിനും ഉതകാൻ നൈട്രജൻ എന്ന വാതകം ആകുന്നു.

ഇരുമ്പു തുരുമ്പായി മാറുമ്പോൾ അതിന്റെ തൂക്കം വലിക്കുകയും വായുചിലെ ഓക്സിജൻ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നതിൽനിന്നും ഓക്സിജൻ തുരുമ്പിനോടു ചേർന്നാണ് തുരുമ്പ് ഉണ്ടാകുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. ഇരുമ്പു തുരുമ്പുപിടിക്കുന്നതിനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ.

പഠിക്കണം :—(1) ഒരു ടെസ്റ്റ്യൂബിൽ പകുതിയോളം വെള്ളം ഒഴിച്ചു് അതിൽ തിളങ്ങുന്ന ഒരു ഇരുമ്പാണി ഇടുക. മറ്റൊരു ടെസ്റ്റ്യൂബിൽ കുറച്ചു വെള്ളം ഒഴിച്ചു് തിളപ്പിക്കുക. പിന്നീട് അതിൽ തിളങ്ങുന്ന ഒരു ഇരുമ്പാണി ഇട്ടതിനുശേഷം വെള്ളത്തിന്റെ മുകളിൽ മെഴുകു് ഉരുക്കി ഒഴിക്കുക. ഈ രണ്ടു ടെസ്റ്റ്യൂബുകളും ഒരിടത്തു് സൂക്ഷിക്കുക. രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞു പരിശോധിക്കുമ്പോൾ സാധാരണ ജലത്തിൽ ഇട്ടിരുന്ന ആണി തുരുമ്പുപിടിച്ചും തിളപ്പിച്ച വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടിരുന്നതു് തുരുമ്പിക്കാതെയും കാണപ്പെടുന്നു. സാധാരണ ജലത്തിൽ വായു ലയിച്ചുചേർന്നിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ വെള്ളം തിളപ്പിക്കുമ്പോൾ അതിലെ വായു നിഗ്നമിക്കുന്നു. വീണ്ടും വായു അതിൽ പ്രവേശിക്കാതിരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് മെഴുകു് ഉരുക്കി ഒഴിക്കുന്നതു്. ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നും ഇരുമ്പു തുരുമ്പുപിടിക്കുന്നതിന് വായു അത്യാവശ്യമാണെന്ന് തെളിയുന്നു.

പരീക്ഷണം :—(2) തിളങ്ങുന്ന ഒരു ഇരുമ്പാണി ഡെസിക്സേറ്ററിനകത്തുള്ള കമ്പിവലയുടെ മുകളിലും മറ്റൊരു പുതിയ ആണി ഡെസിക്സേറ്ററിനു പുറത്തും വയ്ക്കുക. രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞു പരിശോധിക്കുമ്പോൾ വെളിയിൽ ഇരുന്ന ആണി തുരുമ്പിച്ചും ഡെസിക്സേറ്ററിനകത്തീരുന്ന ആണി തുരുമ്പിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നതു കാണാം.

ഡെസിക്സേറ്ററിനുള്ളിൽ വായു ഉണ്ടെങ്കിലും ആ വായു ഇഴർപ്പരഹിതമാണ് എന്നാൽ പുറമെയുള്ള വായുവിൽ ധാരാളം ജലമയം ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇരുമ്പു തുരുമ്പിക്കുന്നതിന് ഇഴർപ്പും അത്യാവശ്യമാണെന്നു തെളിയുന്നു. ഇഴർപ്പുള്ള വായുവിന്റെ പ്രവർത്തനംകൊണ്ടാണ് ഇരുമ്പു തുരുമ്പിക്കുന്നത്. ഇരുമ്പു തുരുമ്പിക്കാതെ സൂക്ഷിക്കുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ.

ഇഴർപ്പുള്ള വായു തട്ടാതിരുന്നാൽ തുരുമ്പിക്കുകയില്ലെന്നുള്ളതുകൊണ്ട് ഇരുമ്പുസാധനങ്ങളിൽ വായു തട്ടാതെ സൂക്ഷിക്കുകയാണുവേണ്ടത്.

കത്തി, കത്രിക, സൂചി മുതലായവ എണ്ണയോ, വാസ്തോയിനോ പുരട്ടി സൂക്ഷിക്കുന്നു.

ജനൽക്കമ്പികൾ, ടങ്കുകൾ, തുലാങ്ങൾ, തുണുകൾ മുതലായവ പെയിൻറ് അടിച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്നു. പാലങ്ങളുടെ തുണകളും മറ്റും തുരുമ്പിക്കാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നത് ഓർ പുരട്ടിയാണ്.

ഇരുമ്പുതകിടകളുടെ പുറത്തു് നാകമോ വെളുത്തീയോ നിറക്കൽ ക്രോമിയം മുതലായ ഉയർന്നതരം ലോഹ

ങ്ങളോ പുശുനതുകൊണ്ട് അവ തുരുമ്പു പിടിക്കാതെ വളരാനാകും ഇരിക്കുന്നു. സാധാരണ മണ്ണെണ്ണപ്പാട്ടയുടെ തകിട് നേർത്ത ഇരുമ്പുതകിടിൽ ഇരയംപൂശിയതാണ്.

ശ്വാസനം (Respiration).

പരീക്ഷണം 1.

മുഖംനോക്കുന്ന കണ്ണാടിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ ഉര തുക. കണ്ണാടിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ ഒരു മുടൽ വ്യാപിക്കുന്നതായി കാണാം. സൂക്ഷിച്ചു പരിശോധിച്ചാൽ അത് വളരെ ചെറിയ ജലകണങ്ങളാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

ഇതിൽനിന്നും നാം ഉച്ഛ്വാസിക്കുന്ന വായുവിൽ നിരാവി ഉണ്ടെന്നു തെളിയുന്നു.

പരീക്ഷണം 2.

ഒരു പരീക്ഷണക്കുഴലിൽ കുറച്ചു തെളിഞ്ഞ ചുണ്ണാമ്പുവെള്ളം ഒഴിച്ചു അതിൽക്കൂടി ഒരു കുഴൽവഴി ഉരതുക അപ്പോൾ ചുണ്ണാമ്പുവെള്ളത്തിന്റെ നിറം പാലുപോലെയായിത്തീരുന്നു. ഇതിൽനിന്നും ഉച്ഛ്വാസിക്കുന്ന വായുവിൽ കാർബൺഡയോക്സൈഡ് ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

സാധാരണ വായുവിൽ 0.3% കാർബൺഡയോക്സൈഡ് ആണുള്ളത്. അത് ശ്വാസകോശങ്ങളിൽ കടന്ന് രക്തവുമായി പ്രതിപ്രവർത്തിച്ചശേഷം വെളിയിൽ വരുമ്പോൾ അതിലുള്ള കാർബൺഡയോക്സൈഡിന്റെ ശത

മാനം 4 ആയിത്തീരുന്നു. ഇവിടെ അന്തരീക്ഷവായുവി-
ലുള്ള ഓക്സിജൻ രക്തത്തിലുള്ള കാർബണോടുചേർന്ന്
കാർബൺഡയോക്സൈഡ് ഉണ്ടാകുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.
അതുപോലെ രക്തത്തിലുള്ള ഫൈഡ്രജനോട് ഓക്സി-
ജൻ ചേർന്ന് നീരാവിയും ഉണ്ടാകുന്നു. മെഴുകുതിരി കത്തു-
മ്പോഴും ഇലുകാരന്തന്നെയാണ് നീരാവിയും കാർബൺ-
ഡയോക്സൈഡും ഉണ്ടാകുന്നത്.

ജലനം, തുരുമ്പിടിക്കൽ, ശ്വാസനം ഇവ തമ്മിലുള്ള
സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ

സാമ്യങ്ങൾ:—

1. മൂന്നും രാസമാറ്റങ്ങൾ ആണ്.
2. മൂന്നിലും Oxygen പദാർത്ഥങ്ങളോടു യോജിക്കുന്നു.

വ്യത്യാസങ്ങൾ:—

ജലനം.	തുരുമ്പിടിക്കൽ.	ശ്വാസനം.
1. ചൂടും വെളിച്ചവും ഉണ്ടാകുന്നു.	ചൂടും വെളിച്ചവും ഉണ്ടാകുന്നില്ല.	ചൂടാത്രം ഉണ്ടാകുന്നു.
2. വേഗത്തിൽ നടക്കുന്ന രാസമാറ്റമാണ്	വളരെ സാവധാനത്തിൽ നടക്കുന്നു.	സാമാന്യം വേഗത്തിൽതന്നെ നടക്കുന്നു.
3. ഊർജ്ജം ആവശ്യമില്ല.	ഈ മാറ്റം നടക്കുന്നതിന് ഊർജ്ജത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം ആവശ്യമാകുന്നു.	ഊർജ്ജം ആവശ്യമില്ല.

ചോദ്യങ്ങൾ.

1. ഒരു പദാർത്ഥം വായുവിൽ കത്തുമ്പോൾ അതിന്റെ തൂക്കത്തിന് എന്തു മാറ്റം സംഭവിക്കുന്നു? എന്തു കൊണ്ട്?
 2. വായുവിൽ ഓക്സിജനും, നൈട്രജനും ഉണ്ടെന്നു കണ്ടു പിടിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു പരീക്ഷണം വിവരിക്കുക.
 3. ഇരുമ്പ്, തുരുമ്പിക്കുന്നത് ഒരു രാസമാറ്റമാണെന്ന് എങ്ങനെ തെളിയിക്കാം?
 4. ഇരുമ്പു തുരുമ്പുപിടിക്കുന്നതിൽ സാഹചര്യങ്ങളേവ? അവ ആ പശ്ചാത്താപമാണെന്ന് എങ്ങനെ തെളിയിക്കാം?
 5. ഒരു മെഴുകുതിരി വായുവിൽ കത്തുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന പദാർത്ഥങ്ങളേവ? അവ ഉണ്ടാകുന്നു എന്നു എങ്ങനെ തെളിയിക്കാം?
 6. നാം ശ്വസിക്കുമ്പോൾ പുതുതായുണ്ടാകുന്ന വാതകമേത്? അതിന്റെ സംന്നിദ്ധ്യത്തെ എങ്ങനെ തെളിയിക്കാം.
 7. ഇരുമ്പുസാധനങ്ങൾ തുരുമ്പുപിടിക്കാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഏവ?
 8. ജലനം, തുരുമ്പുപിടിക്കൽ, ശ്വസനം ഇവയെ തമ്മിൽ താരതമ്യപ്പെടുത്തുക.
-

അദ്ധ്യായം 8.

ഓക്സിജൻ (Oxygen).

തി കത്തുന്നതിനും ശ്വസിക്കുന്നതിനും ഉപയോഗപ്പെടുന്നത് അന്തരീക്ഷവായുവിന്റെ ഉദ്ദേശം അഞ്ചിൽ ഒരു ഭാഗമായ ഓക്സിജനാണെന്നും പഠിച്ചുവല്ലോ. ഇത്ര പ്രാധാന്യമുള്ള ഈ വാതകത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതലായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് അതിന്റെ പ്രയോഗശാലയിൽ തയ്യാറാക്കി ചില പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തേണ്ടതാണ്.

വായുവിൽനിന്നും നൈട്രജനെ വേർപെടുത്തി ഓക്സിജൻ ചുട്ടുക്കുക എന്നതു ലഘുസാദ്ധ്യമല്ല. അതുകൊണ്ട് ഓക്സിജൻ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ചില സംയുക്തങ്ങളിൽനിന്നുമാണ് പ്രയോഗശാലയിൽ ഓക്സിജൻ നിർമ്മിക്കുന്നത്.

ലോഹങ്ങളുടെ ഓക്സൈഡുകളിൽ മൂടിന്റെ പ്രവർത്തനം.

1. രസഭൂം (Mercuric oxide)

ഇതിന്റെ നിറം തിളക്കമുള്ള ചുവപ്പാണ്. ഒരു ട്രൈബ്ലൈഡിൽ അല്പം രസഭൂം ഇട്ട് ഒരു സ്പിരിട്ടുവിളക്കിന്റെ മുകളിൽ കാണിച്ചു മൂടാക്കുക അപ്പോൾ അതിന്റെ നിറം കറുക്കുന്നു. ട്രൈബ്ലൈഡ് ജ്വാലയിൽ നിന്നു മറ്ററി തണുപ്പിച്ചാൽ വീണ്ടും ചുവപ്പുനിറം വരുന്നു. ഇതൊരു ഭൗതികമാറ്റമാണ്.

പിന്നീട് ട്രൈബ്ലൈഡ് ജ്വാലയുടെ മുകളിൽ കാണിച്ചു തുടച്ചുകൊണ്ട് മൂടാക്കുക. ഒരു ഉണക്കിയ

ഇയ്യങ്കിൽ കത്തിച്ചു അണച്ചു ആ കനൽ ടെസ്'ട്യൂബി
നുള്ളിൽ കാണിക്കുക. കനൽ പ്രജ്വലിക്കുന്നു. ഇതിൽ
നിന്നും ഓക്സിജൻ പുറപ്പെടുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.
വളരെ നേരം കഴിയുമ്പോൾ രസഭസ്സും ഒട്ടും കാണാതെ
ആകുന്നു. (കറഞ്ഞ സമയംകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കു
ന്നതിനു വളരെ ചെറിയ പരീക്ഷണക്കുഴലും അല്പം മാത്രം
രസഭസ്സും എടുക്കണം.) ടെസ്'ട്യൂബിന്റെ മുകൾവശ
ത്തു് എന്തൊ പദാത്മം വെള്ളിപ്പോലെ തിളങ്ങുന്നതു
കാണാം. ഇതു ചൂരണ്ടിഎടുത്താൽ ഒരു രസബിന്ദു കിട്ടുന്നു.

ഈ പരീക്ഷണത്തിൽനിന്നു് മെർക്കൂറിക് ഓക്സൈ
ഡ് മൂടാക്കുമ്പോൾ അതു് മെർക്കൂറിയം ഓക്സിജനുമായി
തിരിയുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ഈ മാറ്റം ഒരു
രാസമാറ്റമാണു്.

മെർക്കൂറിക് ഓക്സൈഡ് \longrightarrow മെർക്കൂറി + ഓക്സിജൻ

2. ലെഡ്പെറോക്സൈഡ്.

ഇതു് കറുത്ത ഒരു പൊടിയാകുന്നു. ഒരു ടെസ്'ട്യൂ
ബിൽ കുറച്ചു് ലെഡ്പെറോക്സൈഡ് ഇട്ടു മൂടു പിടി
പ്പിക്കുക. തീക്കനൽ അതിനുള്ളിൽ കാണിച്ചാൽ അതു്
പ്രജ്വലിക്കുന്നു. ഇതു് ഓക്സിജന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ തെളി
യിക്കുന്നു. പൊടിയുടെ നിറം ചുവപ്പായി മാറുന്നു.
വീണ്ടും മൂടുപിടിപ്പിച്ചാൽ കൂടുതൽ ഓക്സിജൻ വരുകയും
പൊടിയുടെ നിറം മഞ്ഞയായിത്തീരുകയും ചെയ്യും

ലെഡിനു് പ്രധാനമായി മൂന്നു് ഓക്സൈഡുകൾ
ഉണ്ടു്. അവയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഓക്സിജൻ ഉള്ള

ഓക്സൈഡ് ലെഡ് പെറോക്സൈഡാണ്. അതു ചൂടാക്കുമ്പോൾ അതിൽനിന്നും ഓക്സിജൻ വേർപ്പെട്ട് ആദ്യം റെഡ് ലെഡ് ഉണ്ടാകുന്നു. റെഡ് ലെഡിൽനിന്ന് ഓക്സിജൻ വിയോജിക്കുമ്പോൾ ലിത്താർജ് എന്നു പേരുള്ള ലെഡ് മോണോക്സൈഡ് ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതിന്റെ നിറം ഇളം മഞ്ഞയാണ്. മെർക്കുറിക്ക് ആക്സൈഡിനെപ്പോലെ ലെഡ് മോണോക്സൈഡ്, ലോഹവും ഓക്സിജനുമായിത്തീരുന്നില്ല.

ലെഡ് പെറോക്സൈഡ് \longrightarrow റെഡ് ലെഡ് + ഓക്സിജൻ.

റെഡ് ലെഡ് \longrightarrow ലിത്താർജ് + ഓക്സിജൻ.

ബേറിയം പെറോക്സൈഡ് (വെളുത്തപൊടി)

ചൂടാക്കുമ്പോൾ വെളുത്ത ബേറിയം ഓക്സൈഡ് ശേഷിക്കുകയും അതിൽനിന്നും ഓക്സിജൻ നിഗ്നമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ബേറിയം പെറോക്സൈഡ് \longrightarrow ബേറിയം മോണോക്സൈഡ് + ഓക്സിജൻ.

4. മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ് (കറുപ്പുനിറം)

ഇത് ചൂടാക്കിയാൽ ഉന്നതഊഷ്മാവിൽ വിയോഗിച്ച് കറുപ്പുനിറമുള്ള മാൻഗനീസ് ഓക്സൈഡ് ശേഷിക്കുകയും ഓക്സിജൻ നിഗ്നമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ് \longrightarrow മാൻഗനീസ് ഓക്സൈഡ് + ഓക്സിജൻ.

മഗ്നീഷ്യം, നാകം, വെളുത്തീയം, ചെമ്പ്, ഇരുമ്പ് ഇവയുടെ ഓക്സൈഡുകൾ ചൂടുകൊണ്ട് വിയോജിക്കുന്നില്ല.

ചില ലവണങ്ങളിൽ ചൂടിന്റെ പ്രവർത്തനം.

1. പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡ്.

ഇത് വെളിച്ചനിറമുള്ള ഒരു ലവണമാണ്. അല്പം പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡ്, ഒരു പരീക്ഷണക്കുഴലിൽ ഇട്ട് സ്പിരിറ്റുലാമ്പിന്റെ ജ്വാലയിൽ കാണിച്ചു ചൂടാക്കുക. ആദ്യമായി അത് ഉരുകുന്നു. ഒരു കനൽ ടെസ്റ്റ് ട്യൂബിനുള്ളിൽ കാണിക്കുക. അത് ജലീകരണിപ്പൂ. കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞു ഉരുകിയ ദ്രാവകം തിളയ്ക്കുമ്പോൾ, തിരുന്നൽ കാണിച്ചാൽ അത് ജലീകരണത്തായി കാണാം. അപ്പോൾ കോക്സിജൻ ഉണ്ടാകുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. അല്പം സമയം കൂടി കഴിയുമ്പോൾ തിളപ്പ് നില്ക്കുന്നു. ഒരു വെളുത്ത സാധനം ശേഷിക്കും. ഇത് വെള്ളത്തിൽ ലയിപ്പിച്ചു അതിൽ അല്പം സിൽവർ നൈട്രേറ്റ് ലായിനി ഒഴിക്കുക. അപ്പോൾ ഒരു വെളുത്ത അവക്ഷിപ്പം (Precipitate) ഉണ്ടാകുന്നതായി കാണാം. ഏതെങ്കിലും ഒരു ക്ലോറൈഡിന്റെ ലായനിയിൽ സിൽവർ നൈട്രേറ്റ് ലായിനി ഒഴിക്കുമ്പോഴാണ് വെളുത്ത അവക്ഷിപ്പം ഉണ്ടാകുന്നത്. അതുകൊണ്ട് പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡ്, പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡായിത്തീരുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡ് \rightarrow പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡ് + കോക്സിജൻ.

2. പൊട്ടാസ്യം പെർമാംഗനേറ്റ്.

ഇത് ഇരുണ്ട വയലറുനിറമുള്ള പരലുകൾ ആണ്.

കുറച്ചു പൊട്ടാസ്യം പെർമാംഗനേറ്റ് ഒരു പരീക്ഷണക്കുഴലിൽ ഇട്ട് ചൂടാക്കുക. പരലുകൾ പൊട്ടുന്ന

ശബ്ദം കേൾക്കാം. ഒരു തീക്കനൽ കുഴലിനുള്ളിൽ കാണി ച്ചാൽ അത് ആളിക്കത്തുന്നു. ധാരാളം കാക്സിജൻ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നത് മനസ്സിലാക്കാം. ഒടുവിൽ ട്രൈസെഡ് ബിൽ ശേഷിക്കുന്നത് പൊട്ടാസ്യം മാൻഗനേറ്റ് എന്ന പച്ചനിറമുള്ള ലവണത്തിന്റെയും മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡിന്റെയും മിശ്രിതമാണ്.

പൊട്ടാസ്യംപെർമാൻഗനേറ്റ് \rightarrow പൊട്ടാസ്യംമാൻഗനേറ്റ് + മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ് + കാക്സിജൻ.

3. പൊട്ടാസ്യം നൈട്രേറ്റ്.

ഇത് (Nitre) എന്നു സാധാരണ പറഞ്ഞുവരുന്ന വെടിയുപ്പാണ്. ഇതിന്റെ നിറം വെളുപ്പാണ്. അല്പം വെടിയുപ്പ് ഒരു ട്രൈസെഡ് ബിൽ ഇട്ട് മൂടാക്കുക. ആദ്യം അത് ഉരുക്കുകയും പിന്നീട് തിളയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തിളയ്ക്കുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നതു കാക്സിജന്റെ കറളുകൾ വരുന്നതുകൊണ്ടാണ്. കനൽപരിശോധനകൊണ്ട് ഇതു മനസ്സിലാക്കാം. ഒടുവിൽ ശേഷിക്കുന്ന വെളുത്ത പദാർത്ഥം പൊട്ടാസ്യം നൈട്രേറ്റ് ആകുന്നു.

പൊട്ടാസ്യം നൈട്രേറ്റ് \rightarrow പൊട്ടാസ്യം നൈട്രേറ്റ് + കാക്സിജൻ.

പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈറ്റിനോട് മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ്

ചേർക്കുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഫലം.

പരീക്ഷണം :

അല്പം പൊട്ടാസ്യംക്ലോറൈറ്റ് ഒരു പരീക്ഷണക്കുഴലിൽ ഇട്ട് മൂടാക്കുക. അതു നല്ലവണ്ണം ഉരുകിയ ഉടൻ തന്നെ ട്രൈസെഡ് ജ്വാലയിൽനിന്നും മാറി ഒരു

നമ്മുടെ മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ് പൊടി അതിൽ ഇടുക. അപ്പോൾ കഴലിനുള്ളിൽ ശക്തിയായ രാസപ്രവർത്തനം നടക്കുന്നതായി കാണാം. കനൽ പരിശോധന കൊണ്ട് ധാരാളം ഓക്സിജൻ വരുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. പൊട്ടാസ്യംക്ലോറേറ്റ് ഉരുകിയ ഉടൻതന്നെ ഓക്സിജൻ വരുന്നില്ലെന്ന് പരീക്ഷണംകൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടല്ലോ. എന്നാൽ മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ് ചേർക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഉരുകിയ പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറേറ്റിൽ നിന്നും തപരിതമായി ഓക്സിജൻ വരുന്നു.

ഈ പരീക്ഷണത്തിൽ, ഒന്നുകിൽ മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡിൽനിന്നും കൂടി ഓക്സിജൻ വന്നിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറേറ്റിൽനിന്നും ഓക്സിജൻ വേർതിരിയുന്നതിന് മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ് സഹായിച്ചിരിക്കണം.

മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ് എന്തു ക്രിയ ചെയ്തു എന്നറിയുന്നതിനുള്ള പരീക്ഷണം.

ഒരു നിശ്ചിതതൂക്കം മാൻഗനീസ് ഡയോക്സൈഡ് അല്ലാ പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറേറ്റിനോടു ചേർത്ത് മൂടാക്കുക. ഓക്സിജൻ മുഴുവൻ നിശ്ക്രിയതീരുന്നശേഷം ആ മിശ്രിതം തണുത്തിട്ട് വെള്ളത്തിൽ കലക്കുക. പൊട്ടാസ്യത്തിന്റെ ലവണം വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുന്നു. മാൻഗനീസിന്റെ ഓക്സൈഡ് വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് മാൻഗനീസിന്റെ ഓക്സൈഡ് അരിച്ചു വേർപെടുത്തി, കഴുകി ഉണക്കി എടുക്കാം. അത് തുച്ഛ

നോക്കിയാൽ ആദ്യത്തെ തുക്കംതന്നെ ഉണ്ടെന്നു കാണാം. പരിശോധനയിൽ അതു മാൻഗനീസ് ഡയാക്സൈഡ് തന്നെ എന്ന് തെളിയുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഈ പരീക്ഷണത്തിൽ മാൻഗനീസ് ഡയാക്സൈഡിന് യാതൊരു മാറ്റവും വരുത്തില്ല എന്നുള്ളതു് വ്യക്തമാണ്. അരിച്ചെടുത്ത ലായനിയിൽ സിൽവർ നൈട്രേറ്റ് ലായിനി ഒഴിച്ചാൽ വെളുത്ത അവക്ഷിപ്തം ഉണ്ടാകുന്നതിൽനിന്നും പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡ്, പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡ് ആയി മാറി എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

ഈ പരീക്ഷണത്താൽ പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡിൽ നിന്നും ഓക്സിജൻ വരുന്നതിന് സഹായിക്കുക മാത്രമാണ് മാൻഗനീസ് ഡയാക്സൈഡ് ചെയ്തതു് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

തന്നത്താൻ യാതൊരു മാറ്റവും കൂടാതെ ഒരു രാസ മാറ്റത്തെ ത്വരിപ്പിക്കുന്ന (വേഗത്തിലാക്കുന്നു) പദാർത്ഥത്തിനെ രാസത്വരകം (Catalytic agent) എന്ന് പറയുന്നു.

സ്വയം മാറ്റംകൂടാതെ ഒരു പദാർത്ഥം ഒരു രാസമാറ്റത്തെ ത്വരിപ്പിക്കുന്ന ക്രിയയ്ക്കു് രാസത്വരണം (Catalysis) എന്ന് പേരു പറയുന്നു.

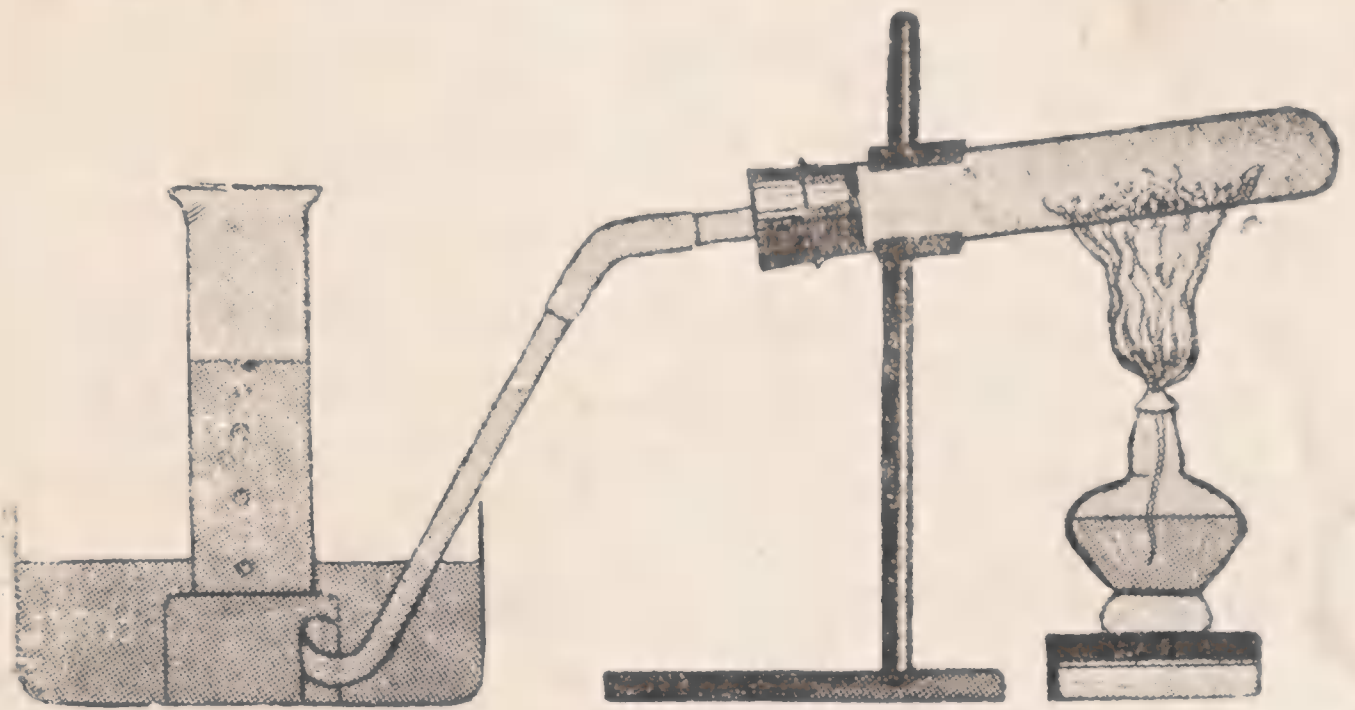
മാൻഗനീസ് ഡയാക്സൈഡ് ഒരു രാസത്വരകമാണ്.

പ്രയോഗശാലയിൽ ഓക്സിജൻ തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം.

മൂന്നു ഭാഗം പൊട്ടാസ്യം ക്ലോറൈഡും ഒരു ഭാഗം മാൻഗനീസ് ഡയാക്സൈഡും കൂട്ടിക്കലർത്തി ഉണ്ടാക്കുന്നു.

ഓക്സിജൻ മിശ്രിതത്തിൽ (Oxygen mixture) നിന്നും ആണം പ്രയോഗശാലയിൽ ഓക്സിജൻ നിർമ്മിക്കുന്നത്.

ഒരു വലിയ ഹാർഡ് ഗ്ലാസ്സ് ടേസ്റ്റ് ട്യൂബിൽ ഉദ്ദേശം മൂന്നിൽ ഒരു ഭാഗം ഓക്സിജൻ മിക്ലച്ചർ ഇടുക. ടേസ്റ്റ് ട്യൂബ്, ഒരു ലോമമുള്ള ഒരു റബ്ബർ അടപ്പുകൊണ്ടു



ചിത്രം—11.

അടച്ചിട്ട് ലോമത്തിൽ കൂടി ഒരു നിർഗ്ഗമനക്കുഴൽ (Delivery tube) കടത്തിവയ്ക്കുക. ടേസ്റ്റ് ട്യൂബിനെ തിരശ്ചീനമാക്കി ഒരു സ്റ്റാൻഡിൽ ഉറപ്പിക്കുക. ഒരു ഫേിലെ വെള്ളത്തിൽ മുക്കിവെച്ചിട്ടുള്ള ബിഫൈവ് ഷൽഫിന്റെ പാർപ്പലോരങ്ങളിൽ കൂടി നിർഗ്ഗമനക്കുഴലിന്റെ അറ്റം കടത്തിവയ്ക്കുക. പിന്നീട് ടേസ്റ്റ് ട്യൂബിലുള്ള മിശ്രിതത്തെ ഒരു സ്പിരിറ്റുലാമ്പുകൊണ്ട് ചൂടാക്കുക. ആദ്യമായി മിശ്രിതത്തിന്റെ വായോടടുത്ത ഭാഗമാണ് ചൂടാക്കേണ്ടത്. (കാരണം എന്ത്?) വെള്ളത്തിൽ കൂടി കുമിളകൾ ഉയരുന്നതു കാണാം. ആദ്യം വരുന്ന കുമിളകൾ ഉപകരണം

ത്തിലുള്ള വായുതന്നെ വികസിച്ചു നില്ക്കുന്നതായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് കുറച്ചു വാതകം പോയശേഷം ഒരു ഗ്ലാസ് ജാറിൽ വെള്ളം നിറച്ച് ഗ്ലാസ് ഡിസ്കുകൊണ്ട് അടച്ചു കമഴ്ത്തി വാവട്ടം വെള്ളത്തിനടിയിൽ കൊണ്ടുവന്നശേഷം ഡിസ്കു മാറിയിട്ട് ബീഫൈവ് ഷെയ്ൽഫിന്റെ മുകളിൽ വയ്ക്കുക. അപ്പോൾ ജാറിൽ കുമിളകൾ ഉയരുകയും അതിൽനിന്നും വെള്ളം താഴോട്ടു നീങ്ങുകയും ചെയ്യും. ഇപ്രകാരം വെള്ളത്തിന്റെ അധോമുഖാഭേദം (downward displacement) ജാർ ഓക്സിജൻ കൊണ്ടു നിറയുമ്പോൾ അതു ഡിസ്കുകൊണ്ടടച്ചു വെളിയിൽ എടുത്ത് നിവർത്തുവയ്ക്കുക. ഇങ്ങനെ ഏഴോളം ജാറുകളിൽ ഓക്സിജൻ സംഭരിക്കുക.

ഒടുവിൽ നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് വെള്ളത്തിൽനിന്നു മാറിയിട്ട് സ്പിരിറ്റ് ലാമ്പു മാറുക അല്ലെങ്കിൽ ടെസ്റ്റ് ട്യൂബു കാച്ചു തണുക്കുമ്പോൾ നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ടു വെള്ളം കയറി ടെസ്റ്റ് ട്യൂബിൽ വീഴുകയും അതു പൊട്ടിപ്പോകുകയും ചെയ്യും.

ഓക്സിജന്റെ ഗുണങ്ങൾ.

ഭൗതികഗുണങ്ങൾ.

നിറവും മണവും ഇല്ലാത്ത ഒരു വാതകമാണ്. വളരെക്കുറച്ചുമാത്രം വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുന്നു. സാന്ദ്രത വായുവിനേക്കാൾ അല്പം കൂടുതലാണ്.

രാസഗുണങ്ങൾ.

പദാർത്ഥങ്ങൾ വായുവിൽ കത്തുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രകാശത്തോടുകൂടി ഓക്സിജനിൽ കത്തുന്നു. ഒരു

മൂലകം ഓക്സിജനിൽ കത്തുമ്പോൾ അതിന്റെ ഓക്സൈഡ് ഉണ്ടാകുന്നു.

ഉം:—(a) ഒരു ചെറിയ കഷണം ഫാസ്ഫാസ് ഒരു ഡിഫ്ളഗ്രേറ്ററിംഗ് സ്റ്റേണിൽ വെച്ച് അല്പം മൂടാക്കിയിട്ട് കത്തിത്തുടങ്ങുമ്പോൾ ഒരു ഓക്സിജൻ ജാറിൽ താഴ്ത്തുക. അത് തീവ്രമായ പ്രകാശത്തോടുകൂടി കത്തി ധാരാളം വെള്ളപ്പുക ഉണ്ടാകുന്നു. അല്പം നീലലിറ്റ് മസ് ലായനി ആ ജാറിൽ ഒഴിച്ചു കലക്കുക. ലായനിയുടെ നിറം ചുവപ്പായിത്തീരുന്നു.

(b) ഒരു ഡിഫ്ളഗ്രേറ്ററിംഗ് സ്റ്റേണിൽ അല്പം ഗന്ധകം ഇട്ട് സ്പിരിറ്റുവിളക്കിന്റെ ജാലയിൽ കാണിച്ചു തപിപ്പിക്കുക. അതു കത്തിത്തുടങ്ങുമ്പോൾ ഓക്സിജൻ നിറച്ച ഒരു ജാറിൽ അതിനെ താഴ്ത്തുക. നല്ല നീലനിറമുള്ള ജാലയോടുകൂടി കത്തി ജാറിൽ ഒരു വെള്ളപ്പുക നിറയുന്നു. ഈ ജാറിലും അല്പം നീല ലിറ്റ് മസ് ലായനി ഒഴിച്ചു കലക്കുക. ലായനിയുടെ നിറം ചുവപ്പായി മാറുന്നു.

(c) ഒരു കഷണം കരി തപിപ്പിച്ചു കനലാക്കി ഒരു ഓക്സിജൻ ജാറിൽ താഴ്ത്തുക. അത് പ്രകാശത്തോടുകൂടി കത്തുന്നു. ഈ ജാറിൽ നന്നച്ച ഒരു നീല ലിറ്റ് മസ് കടലാസ്സ് കാണിച്ചാൽ അതിന്റെ നിറം ചുവക്കാകുന്നു. ആ ജാറിൽ തെളിഞ്ഞ ചുണ്ണാമ്പുവെള്ളം ഒഴിച്ചു കലക്കിയാൽ അതിന്റെ നിറം പാലുപോലായിത്തീരും. ഇതിൽനിന്നും ജാറിൽ കാർബൺഡയോക്സൈഡ് ഉണ്ടെന്നു തെളിയുന്നു.

(d) കുറച്ചു മഗ്നീഷ്യം റിബൺ കത്തിച്ചു ഒരു ഓക്സിജൻജാറിൽ ഇറക്കുക. ഉജ്വലമായ ശ്വേതപ്രഭം യോടുകൂടി മഗ്നീഷ്യം കത്തുന്നു. ഈ ജാറിൽ വെള്ളം ഒഴിച്ചു കലുക്കി ചുവന്ന ലിറ്റ്മസ് കടലാസും നീല ലിറ്റ്മസ് കടലാസും ഇടുക. ചുവന്ന ലിറ്റ്മസ് കടലാസ് നീലമായിത്തീരുന്നു.

(e) ഒരു ഡിഫ്ളഗ്രേറ്ററിംഗ് സ്റ്റേണിൽ അല്പം സോഡിയംവച്ചു കത്തിച്ചിട്ട് ഒരു ഓക്സിജൻ ജാറിൽ ഇറക്കുക. സോഡിയം റാല്ല പ്രകാശത്തോടുകൂടി ജ്വലിച്ചു ധാരാളം വെള്ളപ്പുക ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ ജാറിലും വെള്ളം ഒഴിച്ചുകലുക്കി നീലയും ചുവപ്പുമായ ലിറ്റ്മസ് പേപ്പറുകൾ ഇടുക. ചുവന്ന പേപ്പറിന്റെ നിറം നീലമായി മാറുന്നു.

(f) ഒരു നേർത്ത ഇരുമ്പുകമ്പിയെ ചവണകൊണ്ടു പിടിച്ച് ഒരറ്റം ചൂടാക്കി അതു അരുണവർണ്ണമായിത്തീരുമ്പോൾ ആ അറ്റം ഗന്ധകപ്പൊടിയിൽ മുക്കുക. ഗന്ധകം ജ്വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കമ്പി പെട്ടെന്ന് ഓക്സിജൻ ജാറിൽ താഴ്ത്തുക. കമ്പി ജ്വലിച്ച് തീപ്പെന്തി ചിതറുന്നു. ഈ ജാറിലും വെള്ളം ഒഴിച്ചു കലുക്കി ലിറ്റ്മസ് കടലാസുകൾ ഇടുക. നിറങ്ങൾക്കു യാതൊരു മാറ്റവും വരുന്നില്ല.

ഈ പരീക്ഷണങ്ങളിൽ എല്ലാ മൂലകങ്ങളും അവയുടെ ഓക്സൈഡുകളായി മാറുകയാണ് ചെയ്തത്.

1 ഫാസഫറസ് + ഓക്സിജൻ = ഫാസഫറസ് പെൻറാക്സൈഡ്

2. സൾഫർ + ഓക്സിജൻ = സൾഫർഡയോക്സൈഡ്
3. കാർബൺ + ഓക്സിജൻ = കാർബൺഡയോക്സൈഡ്
4. മഗ്നീഷ്യം + ഓക്സിജൻ = മഗ്നീഷ്യം ഓക്സൈഡ്
5. സോഡിയം + ഓക്സിജൻ = സോഡിയം ഓക്സൈഡ്
6. അയൺ + ഓക്സിജൻ = അയൺ ഓക്സൈഡ്

ഇവയിൽ ആദ്യത്തെ മൂന്നു മൂലകങ്ങൾ കത്തിയ ജാറിൽ ലിറ്റംസ് ലായിനി ഒഴിച്ചു കലക്കിയപ്പോൾ അതിന്റെ നിറം ചുവപ്പായി മാറിയതിൽനിന്നും മൂലകങ്ങളുടെ ഓക്സൈഡുകൾ വെള്ളത്തിൽ ലയിച്ചപ്പോൾ അമ്ലങ്ങൾ (Acids) ഉണ്ടായി എന്നു തെളിയുന്നു. ഈ മൂന്നു മൂലകങ്ങളും അലോഹങ്ങളാണ്. അതുകൊണ്ട് അലോഹങ്ങളുടെ ഓക്സൈഡുകൾ അമ്ലഗുണമുള്ളവ (Acidic) ആണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

ഒട്ടവിലത്തെ മൂന്നു മൂലകങ്ങളും ലോഹങ്ങളാണ്. മഗ്നീഷ്യം സോഡിയം ഇവ കത്തിയ ജാറുകളിൽ വെള്ളമൊഴിച്ചു കലക്കിയപ്പോൾ ഉണ്ടായ ലായിനികൾ ചുവന്ന ലിറ്റംസ്സിനെ നീലമാക്കി മാറിയതിൽനിന്നും ലോഹങ്ങളുടെ ഓക്സൈഡുകൾ ക്ഷാരഗുണത്തോടുകൂടിയവ ആണെന്നു തെളിയുന്നു. അയൺ ഓക്സൈഡ് വെള്ളത്തിൽ ഒട്ടുതന്നെ ലയിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് അത് ലിറ്റംസിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതുമില്ല.

വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുമ്പോൾ അമ്ലങ്ങളായിത്തീരുന്ന ഓക്സൈഡുകൾക്ക് അസിഡിക് ഓക്സൈഡുകളെന്നും, വെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുമ്പോൾ ക്ഷാരങ്ങളായിത്തീരുന്ന

ഓക്സൈഡുകൾക്ക് ആൽക്കലൈൻ ഓക്സൈഡുകളെ
ന്നും, ലിറ്റ്മസുമായി പ്രവർത്തിക്കാത്ത ഓക്സൈഡു-
കൾക്ക് ന്യൂട്രൽ ഓക്സൈഡുകളെന്നും പേരു പറയുന്നു.

ഓക്സിജന്റെ ഉപയോഗങ്ങൾ.

(1) ജന്തുക്കൾക്കും സസ്യങ്ങൾക്കും ശ്വാസിക്കുന്നതിന്.

(2) വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിയോ ഇടിവെട്ടേറോ മനു-
ഷ്യർ ബോധരഹിതരായിത്തീരുമ്പോഴും ചെനികളിൽ വിഷ-
വാതകങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യംകൊണ്ട് ജോലിക്കാർക്ക് ബോധ-
ക്കേടുണ്ടാകുമ്പോഴും വൈമാനികന്മാർ ഉയരത്തിൽ പറ-
ക്കുമ്പോഴും കൃത്രിമശ്വാസനത്തിന് ഓക്സിജൻ ഉപയോ-
ഗിക്കുന്നു.

(3) ഒന്നിനകത്തു ഒന്നായി വെച്ചിട്ടുള്ള രണ്ടു കഴലുകളിൽ ഒന്നിൽകൂടി ഓക്സിജനും മററതിൽകൂടി ഫൈഡ്രജൻ, അല്ലെങ്കിൽ അസറ്റഡിനും കടത്തിവിട്ട് കത്തിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന ജ്വാലയ്ക്ക് വലിയ മൂടായിരിക്കും. ഓക്സി-
അസറ്റഡിൻ ജ്വാലയ്ക്ക്, ഓക്സിഫൈഡ് റജൻ ജ്വാലയേക്കാൾ കൂടുതൽ മൂടുണ്ട്. ഈ ജ്വാലകൾ ഇരുമ്പുപാളങ്ങൾകൂട്ടി ഉരുക്കിയെടുക്കുന്നതിനും, ഇരുമ്പുതകിടുകളിൽ പാദം ഇടുന്നതിനും മറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്നു. കൂടാതെ ഇവ നിറമുണ്ണാമ്പു കട്ടയിൽ (quick lime) തട്ടിച്ചാൽ, വളരെ തിവ്രമായ പ്രകാശം ഉണ്ടാകും. ഇതിനെ ലൈം ലൈറം എന്നു പറയുന്നു. വൈദ്യുതവിളക്കുകളുടെ ആവിർഭാവത്തിനുമുമ്പ് ഈ പ്രകാശം ഉപയോഗിച്ചാണ് മായാദീപപ്രദർശനം (Magic Lantern) നടത്തിവന്നത്.

അന്തരീക്ഷവായുവിൽനിന്നും ഓക്സിജൻ തയ്യാറാക്കുന്ന മാർഗ്ഗം.

അന്തരീക്ഷവായുവിനെ വലിയ മർദ്ദനത്തിന് വിധേയമാക്കി ഉദ്ദേശം— 200°C വരെ തണുപ്പിക്കുമ്പോൾ അത് നിരമായിരുന്ന ഇതിൽ ദ്രാവകാവസ്ഥയിലുള്ള ഓക്സിജനും നൈട്രജനും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നൈട്രജൻ ദ്രാവകം തിളയ്ക്കുന്ന ഉഷ്ണാവസ്ഥ— 195°C -ം ഓക്സിജൻദ്രാവകം തിളയ്ക്കുന്ന ഉഷ്ണാവസ്ഥ— 183°C -ം ആകുന്നു. അതുകൊണ്ട് അംശികസേചനംകൊണ്ട് അവയെ വേർതിരിക്കാം. നിരമായ വായുവിനെ വാറുമ്പോൾ— 195°C -ൽ നൈട്രജൻ, വാതകമായി നിർഗ്ഗമിക്കുന്നു. പിന്നീട് ശേഷിക്കുന്നത് ഓക്സിജൻ ദ്രാവകമാകുന്നു. അത്— 183°C -ൽ വാതമാകുന്നു. അതിനെ ഉരുക്കു സിലിണ്ടറുകളിൽ ഉന്നതമർദ്ദത്തിൽ സംഭരിച്ചുവയ്ക്കുന്നു. വ്യാവസായികമായി ഓക്സിജൻ തയ്യാറാക്കുന്ന ഒരു മാർഗ്ഗമാണിത്.

ചോദ്യങ്ങൾ.

1. രസസൂം ചൂടാക്കുമ്പോൾ വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
2. ലെഡ് പെറാക്സൈഡ് ചൂടാക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന നിറം മാറ്റങ്ങൾ ഏവ? ഈ നിറവ്യത്യാസങ്ങൾക്കു കാരണം എന്തു്?
3. ചൂടാക്കിയാൽ ഓക്സിജൻ കിട്ടുന്ന രണ്ടു ലവണങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
4. രാസതപരകം എന്നാൽ എന്തു്? ഏതെങ്കിലും ഒരു രാസതപരകത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം വിവരിക്കുക.
5. ഓക്സിജൻ മിക്സ്ചർ എന്നാൽ എന്തു്?

6. പ്രയോഗശാലയിൽ ഓക്സിജൻ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണത്തിന്റെ പടം വരച്ച് ഭാഗങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.
7. വ്യവസായികമായി അന്തരീക്ഷവായുവിൽ നിന്നും ഓക്സിജൻ നിർമ്മിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
8. ഓക്സിജൻ, നൈട്രജൻ, വായു ഇവ നിറച്ചിട്ടുള്ള ജാറുകൾ തന്നിരുന്നാൽ ഓരോന്നിനേയും തിരിച്ചറിയുന്നതെങ്ങനെ?
9. അസിഡിക് ഓക്സൈഡുകളെയും ആൽക്കലൈൻ ഓക്സൈഡുകളെയും എങ്ങനെ തിരിച്ചറിയും?

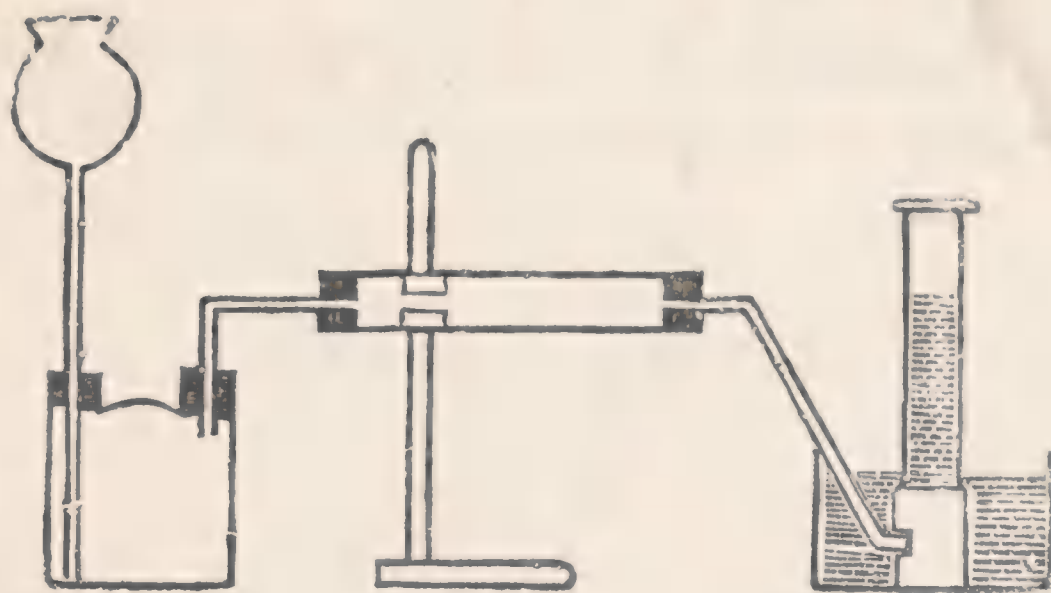
അദ്ധ്യായം 9.

നൈട്രജൻ (Nitrogen)

അന്തരീക്ഷവായുവിന്റെ അഞ്ചിൽ നാലുഭാഗവും നൈട്രജനാണെന്നു പഠിച്ചുകഴിഞ്ഞല്ലോ. വായുവിലെ ഓക്സിജനെ നീക്കി നൈട്രജൻ (പ്രാക്രജനകം) ശേഖരിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം ചുവടെ വിവരിക്കുന്നു

ഒരു വൃഹച്ഛാട്ടിലിന്റെ കഴുത്തുകൾ രണ്ടും ഒറ്റപോരമുള്ള ഓരോ കാക്കകൊണ്ട് കാറ്റടക്കമായി അടയ്ക്കുക. ഒരു കാക്കിന്റെ പോരത്തിൽകൂടി ഒരു തിസിൽ ചോർപ്പും മററ കാക്കിന്റെ പോരത്തിൽകൂടി ഒരു തീറ്റമനക്കുഴലും കാറ്റടക്കമായി കെട്ടത്തുക. തിസിൽ ചോർപ്പിന്റെ അറ്റം വൃഹച്ഛാട്ടിലിന്റെ അടിവരെ എത്തിച്ചിരിക്കണം. എന്നാൽ തീറ്റമനക്കുഴലിന്റെ അറ്റം ഛാട്ടിലിന്റെ മുകളിൽ നിന്നാൽ മതി.

ഒരു കമ്പസ്സു ഗ്ലാസ് ട്യൂബിന്റെ ഉള്ളിൽ നടുക്കു കുറച്ചു ചെമ്പുപൊടി ഇട്ടിട്ടു രണ്ടറ്റവും ഒറ്റ ദ്വാരമുള്ള കാക്കു കൾകൊണ്ടു് അടയ്ക്കുക. ഒരു കാക്കിന്റെ ദ്വാരത്തിൽ കൂടി മുൻപറഞ്ഞ നിർഗ്ഗമനക്കഴലിന്റെ അറ്റം കാറ്റടക്കുമായി കടത്തുക. എന്നിട്ടു്, മറേറ കാക്കിന്റെ ദ്വാരത്തിൽകൂടി മറൊരു നിർഗ്ഗമനനാളി കടത്തി ആ നാളിയുടെ അറ്റം ഒരു ഭംഗിലുള്ള വെള്ളത്തിൽ മുക്കിവച്ചി



ചിത്രം—12.

ട്ടുള്ള ബീഫൈവു് ഷെൽഫിന്റെ പാർദ്വാരത്തിൽകൂടി കടത്തുക. അനന്തരം വെള്ളംനിറച്ച ഒരു ഗ്ലാസ് ജാർ ബീഫൈവു് ഷെൽഫിന്റെ മുകളിൽ കമഴ്ത്തിവയ്ക്കുക.

കമ്പസ്സു ഗ്ലാസ് ട്യൂബിലുള്ള ചെമ്പുപൊടി എററു് നാബർണർകൊണ്ടു ചുട്ടപഴുപ്പിച്ചശേഷം തിസിൽച്ചോർപ്പിൽകൂടി വുൾഫ്ബാട്ടിലിൽ വെള്ളമൊഴിക്കുക. അപ്പോൾ ബാട്ടിലിലുള്ള വായു കമ്പസ്സു ഗ്ലാസ് ട്യൂബിലേക്കു നീങ്ങുന്നു. അവിടെവെച്ചു് വായുവിലുള്ള ഓക്സിജൻ ചെമ്പുപൊടിയോടു ചേരുന്നു. ശേഷിക്കുന്ന നൈട്രജൻ

വെള്ളത്തിന്റെ അയോമുഖാഭേദംമൂലം ഗ്ലാസ്‌ജാറിൽ നിറയുന്നു, ഇങ്ങനെയാണു് പ്രയോഗശാലിൽ നൈട്രജൻ ശേഖരിക്കുന്നതു്.

നൈട്രജന്റെ ഗുണങ്ങൾ.

നിറവും മണവും ഇല്ല. വായുവിനേക്കാൾ സാന്ദ്രത കുറവാണു്.

പദാർത്ഥങ്ങൾ ഈ വാതകത്തിൽ കത്തുന്നില്ല. ഫ്ലൈഡ്‌ജൻ കത്തുന്നതുപോലെ അതു് കത്തുകയും ഇല്ല. എന്നാൽ വളരെ ഉയർന്ന ഉഷ്ണാവസ്ഥയിൽ കാർബൺ, ഓക്സിജൻ മുതലായ ചില മൂലകങ്ങളുമാടി അതു് സംയോജിക്കുന്നു പൊതുവെ നൈട്രജൻ നിഷ്ക്രിയമായ (inactive) ഒരു വാതകമാകുന്നു.

തീകത്തുന്നതിനോ ശ്വസിക്കുന്നതിനോ ഉതകാത്ത ഈ വാതകം അന്തരീക്ഷവായുവിൽ ഇത്രയധികം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് എന്തു പ്രയോജനമാണുള്ളതു്? പ്രയോജനം ഉണ്ടത്രെ! വായുവിൽ ഓക്സിജൻ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എല്ലാം തീപിടിച്ച് നശിച്ചു പോകുമായിരുന്നു. ഓക്സിജന്റെ തീക്കുതയെ കുറയ്ക്കുന്നതു് നൈട്രജനാണു്. ചെടികളിൽ കാണുന്ന മാംസ്യം (Protein) എന്ന പോഷകാംശത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാന ഘടകമാണു് നൈട്രജൻ. ചെടികൾക്കു് നൈട്രജൻ ലഭിക്കുന്നതു് കൂടുതലും വായുവിൽനിന്നാണു്.

വായുവിന്റെ മറ്റു ഘടകങ്ങൾ.

1. നീരാവി.

ജലാശയങ്ങളിലുള്ള പെള്ളത്തിന്റെ ബാഷ്പീകരണമൂലം എപ്പോഴും വായുവിൽ അല്പം നീരാവി ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ നീരാവി തണുത്താൽ പ്രഭാതത്തിൽ മഞ്ഞുത്തുള്ളികൾ കിനപ്പെടുന്നത്.

ശുദ്ധമായ ഒരു ബീക്കറിൽ മഞ്ഞുകട്ട നിറയ്ക്കുക. അല്പസമയം കഴിഞ്ഞു നോക്കിയാൽ, ബീക്കറിന്റെ പുറത്തുകൂടി ജലം ഓലിക്കുന്നത് കാണാം. ഇത് അന്തരിക വായുവിലുള്ള നീരാവി തണുത്തുണ്ടായ ജലം ആണ്. കാത്സ്യംക്ലോറൈഡ് തുടങ്ങിയ ആർദ്രിഭാവവസ്തുക്കൾ ദ്രാവകമാകുന്നതും വായുവിലെ നീരാവി വലിച്ചെടുത്താണു്.

2. കാർബൺഡയോക്സൈഡ്

ജീവജാലങ്ങൾ ഉച്ഛ്വാസിക്കുകയും കാർബൺ ചേർന്ന പദാർത്ഥങ്ങൾ കത്തുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന കാർബൺഡയോക്സൈഡ് കുറച്ചു വായുവിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതിന്റെ ശതമാനം ഉദ്ദേശം 0.3 ആണെന്നു് ഏഴാം അദ്ധ്യായത്തിൽ പഠിച്ചുകഴിഞ്ഞുവല്ലോ. ഈ ശതമാനം വർദ്ധിക്കാതിരിക്കുന്നത്, ചെടികൾ അന്നജം (Starch) നിർമ്മിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കാർബൺഡയോക്സൈഡിനെ വലിച്ചെടുത്തു് അതിലെ കാർബൺ ഏടുത്തിട്ടു് കാക്സിജനെ പുറത്തേയ്ക്കു വിടുന്നതുകൊണ്ടാണു്.

ഒരു ബീക്കറിൽ തെളിഞ്ഞ ചുണ്ണാമ്പുവെള്ളം ഒഴിച്ച് വായുവിൽ തുറന്നുവെച്ചിരുന്നാൽ ഏതാനും മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ചുണ്ണാമ്പുവെള്ളത്തിന്റെ മീതെ ഒരു വെളുത്ത പാട കാണപ്പെടുന്നു. ഇത് അന്തരീക്ഷ വായുവിൽ കാർബൺഡയോക്സൈഡ് ഉണ്ട് എന്നു തെളിയിക്കുന്നു.

3. പൊടിയും അണുക്കളും (Bacteria) വായുവിൽ ഉണ്ട്.

4. ഇവയെല്ലാം പുറമെ, ഫീലിയം, നീയാൺ അർഗാൺ, ക്രിപ്റ്റൺ സിനാമ്യ, റേഡൺ എന്നിങ്ങനെ ചില നിഷ്ക്രിയങ്ങളായ അപൂർവ്വവാതകങ്ങളും അന്തരീക്ഷവായുവിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ വായുവിന്റെ പ്രധാനമായ ഘടകങ്ങൾ ഓക്സിജനും നൈട്രജനും ആകുന്നു. മറെറല്ലാമൂട്ടി വളരെ കുറച്ചൊരു ശതമാനമേ ഉള്ളൂ. (ഒരു ശതമാനത്തോളം.)

വായുവിന്റെ ഘടകങ്ങൾ എല്ലായിടത്തും ഒരുപോലെ ഇരിക്കാത്തതുകൊണ്ടും വായുവിന്റെ ഗുണങ്ങൾ അതിന്റെ ഘടകങ്ങളുടെ ഗുണങ്ങളുടെ ശരാശരി ആയതുകൊണ്ട് ഒരു വ്യാപ്തം ഓക്സിജനും നാലു വ്യാപ്തം നൈട്രജനുംകൂടി ചേർക്കുമ്പോൾ യാതൊരു താപവികാരവും കൂടാതെത്തന്നെ അവ തമ്മിൽ കലർന്ന് വായുതന്നെ ലഭിക്കുന്നതിനാലും വായു ഒരു മിശ്രിതമാണെന്നുള്ളത് നിർദ്വിവാദമാകുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ.

1. വായു ചിക്നിന്നും നൈട്രജൻ സംഭരിക്കുന്നതിനുള്ള പരീക്ഷണം വിവരിക്കുക.
2. വായുവിൽ നൈട്രജൻ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം എന്തു് ?
3. വായുവിൽ കാർബൺഡയോക്സൈഡ് നീരാവി ഇവ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നു് എങ്ങനെ തെളിയിക്കാം ?
4. വായുവിൽ കാർബൺഡയോക്സൈഡിന്റെ ശതമാനം വർദ്ധിക്കാത്തതു് എന്തുകൊണ്ടു് ?
5. വായു ഒരു മിശ്രിതമാണെന്നുള്ളതിന്നു് തെളിവുകൾ ഏവ ?

